

THE
AMBADAS CHAWARE
DIGAMBARA JAINA GRANTHAMALA
OR
Karanja Jaina Series

Edited—

With the Cooperation of Various scholars

By—

Hiralal Jain, M. A., L. L. B.,
King Edward College, Amraoti.

Volume II.

Published by—

*Karanja Jaina Publication Society,
Karanja, Betar, India.*

Savayadhammadoha

An Apabhramsa work of
the 10th century.

Critically edited

*With Introduction, Translation, Glossary,
Notes and Index*

By

Hiralal Jain, M. A., L. L. B.,

Asstt Professor of Sanskrit,

King Edward College, Amraoti;

Sometime Research Scholar, Allahabad University.

1932.



एहु धम्मो जो आयसइ पंभणु मुहु वि कोइ ।
सो सावउ किं सावयइं अणु किं सिरि मणि होइ ॥७६॥



प्राक्कथन

प्रस्तुत ग्रन्थ के दर्शन प्रथम बार मुझे सन् १९२४ में कारंजा के सेनगन मण्डार में हुए थे और उस प्रति पर से इस ग्रन्थ का परिचय सन् १९२६ में प्रकाशित Catalogue of Sanskrit and Prakrit Mss in C P. & Berar में दिया गया था। उस परिचय से कई विद्वानों का ध्यान इस ग्रन्थ की ओर आकर्षित हुआ और उसे प्रकाशित कराने के लिये मुझ पर आग्रह होने लगा। किन्तु एक ही प्रति परसे इस का सम्पादन करने का मुझे सादृश नहीं हुआ, इससे ठहरना पड़ा। अगले वर्ष इस ग्रन्थमाला की नींव डाली गई और सबसे ग्रन्थ की अन्य पोथियों की खोज में विशेषकर से प्रयत्नशील होना पड़ा। सन् १९२७ में हिन्दुस्तानी एकाडेमी, यू. पी., के अध्यक्ष धीरूक्त का ताराचन्द्रजी एम.ए., बी. एल., ने इस ग्रन्थ को देखने की इच्छा प्रकट की। किन्तु उस समय तक हमारे हाथ में इसकी उपर्युक्त एक ही वही प्रति थी और उसकी प्रथम पारीतवार की जा रही थी इससे वह भेजी नहीं जा सकी। धीरे धीरे अन्य प्रतियों का पता चला और उसी अनुसार दृष्टा संशोधन होता गया। अबतक हमें इसकी ग्यारह पोथियों का पता चला है जिनका परिचय 'संशोधन सामग्री' में कराया गया है।

पहले हमारा विचार ग्रन्थमाला के अन्य ग्रन्थों के द्वारा इसका सम्पादन भी धीमेधीमे करने का था। किन्तु अनेक मित्रों व ग्रन्थमाला के सहयोगियों का आग्रह हुआ कि अपभ्रंश भाषा के कुछ ग्रन्थ हिन्दी में भी सम्पादित होना चाहिये ता कि हिन्दी संसार में उक्त दोनों भाषाओं का सम्बन्ध स्पष्ट रूप से शलक लगे। तदनुसार इस ग्रन्थ का सम्पादन हिन्दी में करने का निश्चय हुआ। आगे प्रकाशित होने वाले ग्रन्थों में भी अनेक ग्रन्थों का हिन्दी में सम्पादन करने का विचार है।

माता को सकल बनाने में आप बहुत बड़ा कारणीभूत हुए हैं जैसा कि हम प्रथम प्रबंध की प्रस्तावना में कह चुके हैं।

मान्यवर गोपाल अम्ब्यादासजी बाघदे, बारंबा, इस ग्रन्थ-माला के जीवनाधार हैं। आपकी प्राचीन जैन साहित्य की उत्तम रंग से प्रकाशित देखने की बड़ी उत्कण्ठा है। आपकी ही प्रेरणा से हमें इस कार्य में विशेष उत्साह हुआ है। आपका उत्तम चिरस्मरणीय है।

धरस्वती प्रेष अमरावती, के मैनेजर धर्मुल डॉ. एम. पार्डाल तथा प्रेष के अन्य कर्मचारियों ने इस ग्रन्थ को छापने में बड़ी छवि और सावधानी दिखाई है इसके लिये मैं उन्हें हृदय से धन्यवाद देता हूँ।

इस ग्रन्थमाला का प्रधान उद्देश्य प्राचीन जैन साहित्य को इस रंग से प्रकाशित करने का है कि जिससे साहित्यिक छात्रों के व ऐतिहासिक क्षेत्र में विशेष सहायता पहुँचे। यह हम माता के प्रथम प्रबंध में ही प्रकट कर चुके हैं। यदि इस उद्देश्य की प्राप्त प्रबंध द्वारा किसी क्षेत्र में पूर्ति हुई तो हम व हमारा मन्दल अपने प्रदाय को सकल समझेंगे। वही दिला में किसी प्रकार की कमी व त्रुटि की पूर्ति के सम्बन्ध में हमारे विद्वान् पाठकों को सम्मति प्रदान करने की कृपा करेंगे उसका हार्दिक स्वागत किया जायगा।

दिय एचवर्क कोलेज,
अमरावती
अनन्त चतुर्दशी, वि. सं. १९८९.

हीरालाल

विषयसूची

	पृष्ठ
प्राक्कथन	१
भूमिका	१-॥-१
१ संशोधन सामग्री	१
२ ग्रन्थकर्ता	३
३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीका- टिप्पणी व परम्परा	१-॥
४ भाषा और व्याकरण	३
सावयधम्मदोहा, मूल पाठ, पाठभेद व अनुवाद	१-६७
परिशिष्ट (अधिक दोहे सानुवाद) ...	६८-७१
शब्दकोश	७२-१०४
टिप्पणी	१०५-१२०
दोहों की वर्णानुक्रमणिका	१२१-१२५
शुद्धिपत्र	१२६

भूमिका

१ संशोधन सामग्री ।

अवगत छावपधमदेहा की प्राचीन हस्तलिखित भी पोथियाँ हमारे
हस्त में हैं व दो तुलने में आई हैं । हमें ये पुनी हुई चार पोथियों
(अ क ख द) का अक्षरानु मिलान करने अनुग संस्करण में उनके पाठ
में अंकित दिने गये हैं व साथ ही साथ तत्र उदाहरण भी गई हैं । इन
पोथियों का परिचय इस प्रकार है—

अ, प्रति मोतीबट्टा, आगरा, के शिवाग्र के मन्दिर की है । पत्र संख्या-१८,
माप १५ 'x९', पोथी प्रति पृष्ठ - ७ से ९ तक, वर्ण मल्लिक-
नगमन ३०, हाँडिया छपर लीने- १", दंडे दंडे १५"। अक्षरानु का एक
और अक्षर व दो पत्र हमारे हाथ में मिले हुए हैं । अनुमानत तबले पत्र
अनुग अक्षरानु में वे सनकी अवत वरके वे पत्र में द दिने गये हैं । अक्षर
अक्षरों का अक्षरानु नहीं है ।

अक्षरानु-ऊँ चम किट्टा ।

अक्षर-इति अक्षरानुदेहा अक्षरानुदेहा अक्षरानु अक्षरानु अक्षरानु

एक प्रति में पुन दोहों की संख्या ११५ है । अक्षर दोहों पर लिख
दिने हैं । १० से दोहों के अक्षरानु का वर पुन मिल है [अक्षरानु में
लिखे] । एकसे एक अक्षरानु के अक्षरानु मिले हैं ।

अ, प्रति अक्षरानु के अक्षरानुदेहा की है । पत्र संख्या- १८
माप- ११'x९', हाँडिया छपर लीने- १, वर्ण मल्लिक- अक्षरानु ३०
हाँडिया छपर लीने- १, दंडे दंडे- १५ ।

प्रारम्भ—ॐ नमः श्री पार्श्वनाथाय नमः ॥ धर्मोन्मत्तप्रवर्तनीसहिताय ।

अन्त—इयं दोहाबद्धवयधम्मं देवसंनै उवदिदु ।

छहुअकखरमत्ताहीयमी पय सयण खमंतु ॥

इयं दोहाबद्धसावयधम्मसम्मत्ते लिखिमिने जगतकोत्तेण संनै

१७८० कुपार वदि १४ छदयनप्रमस्यत् लिखिमिन ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २३५ है और एक संस्कृत श्लोक 'उच्छब्द' रूप से उद्धृत किया गया है (परिशिष्ट देखिये) । इसके पाठ अ. प्रति से अधिक मिलते हैं ।

ज. प्रति जयपुर के तेरापसी मंदिर की है । पत्रसंख्या—११, आकार— $10\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$; पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ—१३, वर्ण प्रति पंक्ति—लगभग ३५; हॉमिया ऊपर नीचे— $\frac{1}{2}''$; दाहिने बाँये— $1\frac{1}{2}''$ ।

प्रारम्भ— श्री जिनाय नमः ।

अन्त— इति धर्मशास्त्राचारदोहकं समाप्तम् ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २२३ है । दोहा नं० २१९ नहीं है । नंबर देने में छुटके कारण प्रति के अन्तिम दोहे पर नं० २२१ आया है ।

द. प्रति पंवायनी दिनमर जैन मंदिर, देहली, की है । पत्रसंख्या १३, आकार— $11\frac{1}{2}'' \times 4''$; पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ—९ से ११ तक, वर्ण प्रति पंक्ति—लगभग ३२, हॉमिया ऊपर नीचे— $\frac{1}{2}''$, दाहिने बाँये— $1''$ दोहों की संख्या २१४ ।

प्रारम्भ— ॐ नमो श्रीनारायणाय ।

अन्त—इति धर्मशास्त्राचारदोहकं समाप्तम् ।

अथ सहाय्योद्दिष्टम श्री गुरुभक्त्यादयः परमेश्वरं संनै १९०१
वर्षे । अथ वदि ११ छदयने । गुरुभक्त्यादयः । अथ वदि

नामधेने । मानव उपभोगे । धर्मदामुनरधने । धीरहि
 अथनेमठा दिग्गधप्रवर्तमाने । धीनेनसंघे मन्त्ररिष तनु
 सिन्धुपरी दलितोदलधर्मिणो बई देवलापेधमित अतपार्थे ।
 राजवत् इमदुल्लेख इत्यादि आर श्लोक.

प्रस्तावित से हूँ उक्त होगा है कि यह प्रति विक्रम संवत् १६०३
 तत् १५४६ ईसवी में लिखि गई थी और उक्त समय दिवस के तदन
 मनेमसाह (सोमराह पुर का बेटा) मालीमसाह पुर) था । यह
 त व द्वापरा के इतिहास के लिये महत्वपूर्ण है ।

प. प्रति लखपुर के गेटोई जैन मंदिर की है । पत्र संख्या-१९,
 प्रकाश- १९४४ हॉजिये पर दिखल है ।

अन्त-इति उपसहस्रे आचार्य धी कर्मीकमन्त्रिणने
 देवदत्त ने १ मसामि । एवदिन संवत् १५५५ वर्ष
 कार्तिक शु १५ सोमे धीगुरुनये सप्तमर्षिणउ अन्त-
 एतादन्तेनमन्त्रिणने एते मन्त्रिगुरुन त्रिपथ व कर्मान-
 पत्तार्थ देह धरक.द्वय ।

इति वि सं १५५५ तदुत्तर सर १४९८ ईसवी की जिल्ली हुई
 प्रकाश दिने में लिखे लिखे का समय बता जाता है उस मस में
 । सुबंमर पदम मने का पूरा १ लिखन करने की पुष्टि सुबंमर
 मने ।

प. १ यह प्रति भी उपर्युक्त वटोई मन्त्र की है । पत्र संख्या-
 १० संख्या- १९४४, लिखे जाने का समय बटोई दिना मका ।

प. २. यह प्रति भी उपर्युक्त वटोई मन्त्र की है । पत्र संख्या-
 १० संख्या- १९४४, लिखे जाने का समय- संवत् १९१९
 सं ११.

ही गुरुके में बंधी हुई है। इन प्रतियों को हमने नहीं देख पाया। उनका परिचय हमें हमारे मित्र थॉमस ए. एन. डबल्यु. एम. ए., अर्धमागधी प्रोफेसर, रामाश्रम कालेज, कोरहापुर, के एक पत्र से प्राप्त हुआ है।

२. ग्रन्थकर्ता

यह ग्रन्थ किसका बनाया हुआ है यह प्रश्न बड़ा जटिल है। ग्रन्थ के मूलभाग में कर्ता का कहीं, कोई, किसी प्रकार का भी उल्लेख नहीं पाया जाता। किन्तु जिन दस लेखित प्रतियों का ऊपर परिचय दिया गया है उनमें से अनेक के अन्त में ग्रन्थसमाप्तिपूर्वक वाक्यों में ग्रन्थकर्ता का नामोल्लेख किया गया है। हम यहाँ इन्हीं उल्लेखों की सूची नीचे कर करके ग्रन्थकर्ता के पता लगाने का प्रयत्न करेंगे।

तीन पौधियों (प; भ, म १.) में यह ग्रन्थ लक्ष्मीचन्द्र या विष्णुपति कहा गया है। विष्णुपति के शिष्य भुतनागर इन वर्षाष्टक टीका में इस ग्रन्थ के आठ दोहे उद्धृत किये गये हैं और दो स्थानों पर उन दोहों के कर्ता रघु रूप से लक्ष्मीचन्द्र या लक्ष्मीचर कहे गये हैं— 'तथा श्रीर्लक्ष्मीचन्द्रिण गुरुणा', 'तथा श्रीर्लक्ष्मीचरेण भगवता'। कहने की आवश्यकता नहीं कि ये दोनों नाम एक ही व्यक्ति के योग्य हैं। इतने भी उक्त प्रतियों के कथन की पुष्टि होती है। वर्षाष्टकटीका की प्रकाशित पुस्तक की भूमिका में जो भुतनागर का परिचय दिया गया है उसके हत होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी उनके समकालिक थे तथा उनकी गुरुदत्तता इन प्रकार की— विष्णुपति—महाभारत—लक्ष्मीचन्द्र। उनकी एक बेनी ने अग्रसर है— 'महर्षिदेवभारत' को अपने हाथ से लिखकर संवत् १५८२ में पूरा किया था। इन उल्लेखों से ऐसा प्रतीत होता है कि लक्ष्मीचन्द्र ही प्राच्य ग्रन्थ के कर्ता थे, तथा वे संवत् १५८२ के लगभग हुए हैं।

विष्णु भ. प्रति में जो अन्तिम ओक है वही दस कथन की सत्यता में उल्लेख उल्लिख हो रहा है। इस ओक में प्राच्य ग्रन्थ के दास

८६ दाणु कुणत्तहं दोसहइ
बोलिजइ णटु मंति ।
पत्थर पत्थरणाव फहिं
दीसइ उत्तरंति ॥

११२ गमणट्टियहं तरंडउ वि
भइव ण पावद पाद ।

१२१ सोइकजि पुत्तरतरणि
णाय विचारिय तेण ।

८९ काइ बहुलसं संपयदं
अइ किविणहं परि होइ ।

९३ ओ परि हुंतइ धणकणइ
मुणिहिं कुभोयणु देइ ।
अम्मि अम्मि दान्हिइउ
पुट्टि ण तहु छंइइ ॥

९६ उणमाइं भोयवणिहिं

९७ परि परि दण वणवर अइ
ते पूइं अइलायु ।

१११ अणो सुमसइ भंतइउ
उत्तउ संइ लेण ।

५४७ पत्थरमया वि दोणो
पत्थरमप्पणयं च बोलेइ ।
अइ तइ कुच्छियणत्तं
संसरे चैव बोलेइ ॥

१८७ अइ पाहाणतरि
सगो पुरिसो हु तीरणी तोण
सुइर विगदाधारो...

५४९ सोइमए कुतरे
सगो पुरिसो हु तीरणीवदे ।

५५९ किविणेण संवयधण
ण होइ उवचारियं अइ तएण ।

५१६ जो पुण हुंतइ धणकणइ
मुणिहिं कुभोयणु देइ ।
अम्मि अम्मि दान्हिइउ
पुट्टि ण तहो छंइइ ॥

५८७ पुणवलेणुअअइ
अइमवि पुरिसो य भोयभूमंणु
भुंइइ तएण भोए
दइअणतइअअवे दिअे ॥

५९१ पावव दणप्पवारा
विचारियं दिते मणुवार्य ।

१० मणइ अणेण मुट्ठि
२० ओ इइ अणेण सुमस
२१ अणो वि ते न गइ
२४ वि कुणइ तेणु वणं

किसी किसी विषय का एक ग्रन्थ में उल्लेख मात्र तथा दूसरे में उसका पूरा विवरण मिलता है, जिससे ये दोनों ग्रन्थ एक दूसरे के परिपूरक से रहते होते हैं; जैसे—

१. अष्टमूलशुण व बारह व्रत का भावसंप्रद की ३५२ व ३५९ वीं गाथाओं में उल्लेख मात्र है। सावयधम्म के १० से ५२ तक के ४३ दोहों में इन्हीं का सविस्तर वर्णन है।

२. भावसंप्रद की ३७५ वीं गाथा में तीर्थंकर के अष्ट प्रतिहार्य का उल्लेख मात्र है। सावयधम्म में उन आठों का आठ दोहों (१७०-१७७) में काव्य की शीति से वर्णन है।

३. सावयधम्म के २१२ वें दोहे में सिद्धचक्र की स्थापना का बहुत सूक्ष्म उल्लेख है। इसी विषय का भावसंप्रद की ४४३-४५९ गायत्री में बहुत विस्तार वर्णन है।

इस प्रकार इन दोनों ग्रन्थों में एक ही कर्ता का हाथ दिखने लगता है। विशेषतः सावयधम्म का जो १३ वां दोहा भावसंप्रद के ५१९ में वा जेष्ठा का तैसा पाया जाता है उससे इस विषय में बहुत कम संदेह रह जाता है। भावसंप्रद जिन दो हस्तलिखित प्रतिओं पर से छायाया गया है उनमें से एक प्रति में यह दोहा 'उक्तं च' बनने पाया गया है। किन्तु अधिक प्राचीन प्रति में 'उक्तं च' शब्द नहीं है। यदि 'उक्तं च' शब्द मूल के ही मन में लिखे जाय तो इससे यही निश्चय होता है कि सावयधम्म की रचना भावसंप्रद से पूर्व ही जुड़ी थी और कर्ता ने उस दोहे को यही प्रसंगे उपयोग करने उपरान्त ही दिया। ऐसी द्वि-त्रि-दशमशती के अन्य ग्रन्थों में भी यह नहीं मिली है। इसी भावसंप्रद में उनके दशमशती की अनेक गायत्री आई है। उक्त दोहे का प्रयोग का प्रयोग मानने का न तो कोई प्रमाण है और न कोई कारण।

एक और बात है जो प्रस्तुत ग्रन्थ को देवसेनद्वय रचने का प्रमाण मानने पर मजबूर करती है। देवसेनद्वय जिन ग्रन्थों का उल्लेख हम ऊपर की

यदि उक्त वाक्यों का यही उक्त मान्य हो तो हमें उक्त दो बातें मालूम होती हैं। एक तो यह कि वेदा छंद का अतिशय उक्त समय मान्य नया था और पश्चिम में इसी में यह है। इसे के देखा जाता था। दूसरी यह कि देवसेन को इस छंद में प्रशंसना करने की इच्छा थी। उनके मर्मज्ञ में ही वाच्य अर्थ मालूम के रूपा छंद के लिये जते हैं और वेद मालूम में भी अर्थ मालूम का अधिक प्रमाण मिलता है। नयन का विषय अति-संपूर्ण न्याय था। अतः 'सुमंजर' के कुछ से उक्त देवसेन का न कर दिया गया। किन्तु सातवाहन सातवाहन गुरुओं के लिये लिखा गया था इससे यह उक्त कुछ से बच गया।

सौभाग्य से देवसेनजी के समय व देश के सम्बन्ध में कोई अनिष्ट नहीं है। उन्होंने अपने दर्शनसार ग्रन्थ के अन्त में एक रूप से कई रक्त है कि उन्होंने उक्त ग्रन्थ की रचना प्राग नगरी के पार्श्वनाथ मंदिर में बैठकर संवत् ९९० की माघ सुदि १० को समाप्त की। यथा—

‘पुण्यायरियकयार्ग गाद्गार्ग संचिऊण पयत्तय ।

सिरिदेवसेणगणिणा धाराए संघसंतेण ॥ ४९ ॥

रहओ दंसणसारो हारो भव्याण णवसए णवए ।

सिरि पासणाहमेहे सुधिसुद्धे माहसुद्धदसमीए ॥ ५० ॥

प्राग नगरी व मालवा प्रान्त में सदैव विक्रम संवत् का प्रचार रहा है तथा दर्शनसार में अन्यत्र जहाँ जहाँ संवत् का उल्लेख आया है वहाँ कर्ता ने स्पष्टतः ‘विक्रमकालस्य मरणवत्स्य’ ऐसा कहा है। इससे उपरोक्त संवत् के भी विक्रम संवत् होने में कोई संदेह का स्थान नहीं है। प्राग-नगरी विद्वानों के जुटाव के लिये प्राचीन काल में प्रसिद्ध ही रही है। प्राकृत भाषा का भी यहाँ अच्छा पटन होता रहा है। उपलब्ध प्राचीनतम प्राकृत कोष ‘पादयलच्छी-नाम-माला’ की रचना भी जैन कवि धनपाल ने

विक्रम संवत् १०९९ में यही की थी व यहाँ के निवासी प्रभावन्द पंडित ने विक्रम संवत् १११२ के आषाढ पुष्यदश के अपर्रेश काव्यों पर टिप्पण लिखे थे। (देखो नायकुमारचरित, भूमिका)।

अब सिद्ध हुआ कि प्रस्तुत सावयधम्मरोहा के कर्ता देवसेन हैं, उसकी रचना विक्रम संवत् ९९० के लगभग मालवा प्रान्त की धारा नगरी में हुई है तथा यह ग्रन्थ रोहा छंद का एक प्राचीनतम उदाहरण है।

३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीकाटिप्पणी व परम्परा.

इस ग्रन्थ का विषय धर्मों का धर्म व आचार है। इस विषय के जैन ग्रन्थों का नाम प्रायः धावकाचार व वपासकाचार ही रखा जाता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ अधिकांश पौधियों में ' धावकाचार रोहक ' का ' वपासकाचार ' कहा गया है। किन्तु मूल ग्रन्थ में यह नाम बही नहीं पाया जाता। ' अधिकाचार ' शब्द तक मूल ग्रन्थ में नहीं मही पाया। ग्रन्थ बर्ता ने प्रथम ही दोहे में इसे ' सावयधम्म ' कहा है व अन्त में (११९ वां दोहा) इसे ' धम्मधेनु संदोहयहं ' ' दोहों की धर्मधेनु ' कहा है। अ. प्रति में ग्रन्थ का नाम ' रोहाबद्ध सावयधम्म ' दिया गया है। यही नाम बर्ता की अर्माष्ट सात होगा है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ का नाम ' सावयधम्म-रोहा ' रखना गया है।

जान पड़ता है मत सातान्द्रिकों में इस ग्रन्थ का कुछ अपर्रण प्रचार रह है, इसी से इसकी इष्टलिखित प्रतियाँ दिल्ली, आगरा, जयपुर, बारा व पूना में पाई गई हैं। कई प्राचीन लेखकों ने इसके छंदर दोहे अपर्रण कृतियों के वर्णन किये हैं। ' रोहा पट्टक ' में इसका एक दोहा (१११) पाया जाता है। भुल्लण्ण ने अपनी बट्ठमण्ण टीका में इसके आठ दोहे (१०५, १०९-

* यह ग्रन्थ भी अपर्रण संदो में है। शेष में इस सम्बन्ध में प्रकाशित करने का प्रयत्न हो रहा है।

कह देना आवश्यक प्रतीत होता है कि यदि इसके कर्ता प्रभाचन्द्र नामधारी ही थे तो वे पुण्ड्रकान्त के अपभ्रंश काव्यों पर टिप्पण लिखने वाले थे प्रभाचन्द्र नहीं हो सकते जिनका हम ऊपर उल्लेख करें आये हैं। प्रभाचन्द्र नामके अनेक मुनि और कर्ता हुए हैं (देखो 'रत्नकरण्य भावकाव्य भूमिका पंडित जुगलकिशोर मुख्तार कृत, व जैनशिलालेखसंग्रह भाग १)। यह कृति कोई बहुत प्राचीन शात नहीं होती।

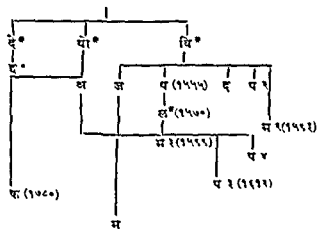
अब प्रश्न यह है कि इन दोहों की लक्ष्मीचन्द्रकृत 'पत्रिका' कौनसी है। हमारा अनुमान है कि जो टिप्पण प. प्रति पर पाया जाता है वही यह पत्रिका है। उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार टिप्पण और पत्रिका में कोई बड़ा भेद शात नहीं होता।

अब हम पूर्वोक्त पोथियों की विशेषताओं पर से इस ग्रन्थ की परम्परा का कुछ अनुमान कर सकते हैं। देवसेनकृत मूल ग्रन्थ वि सं. ९९० के लगभग तैयार हुआ। आगामी पाँच सौ वर्षों में इसकी तीन प्रकार की प्रतियाँ प्रचलित होगईं। एक में कर्ता का नाम देवसेन पाया जाता था इसलिये हम इसे दे. प्रति कहेंगे। इसी पर से ह. अर्थात् हृदयनगर की वह प्रति तैयार हुई जिसमें ग्यारह दोहे और जुड़ गये तथा जिसपर से संवत् १७८० में हमारी क. प्रति तैयार हुई। दूसरी प्रति में परमात्मप्रकाश की भाषा व छन्द के साम्य पर से ग्रन्थ के कर्ता का नाम योगीन्द्रदेव जुड़ गया था। इसमें दोहों की संख्या २२४ थी। इसे हम यो. कहेंगे। इसी पर से हमारी अ. प्रति तैयार हुई होगी। हम कह चुके हैं कि अ. प्रति के पाठ क से बहुत कुछ मिलते हैं अण्ण इगका ह. ये भी कुछ सम्बन्ध शात होता है। तीसरी प्रति में दोहों की संख्या २२२ या २२४ थी किन्तु कर्ता का नाम कोई भी नहीं पाया जाता था इसे हम वि. प्रति कहेंगे। इस पर ये हमारी पाँच प्रतियाँ (अ, प, द, प २ और म २) तैयार हुईं प्रतीत होती हैं। प. प्रति पुत्ररुण में मन्निभूषण के शिष्य लक्ष्मण ने सं. १५५५ में लिखई। आये अक्षर ये ही लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्रके नाम से मन्निभूषण के उत्तराधिकारी

हुए। म. प्रति के अनुसार उन्होंने ६९ सं. की पत्रिका बनर्षी जो प. प्रति पर काटिपण ही शत होता है।

हमारा अनुमान है कि म. प्रति वाले तीन अधिक दोहे भी सद्मोचन्द्रजी के ही बनाये हुए हैं। इस प्रकार उनकी तैयार की हुई (छ.) प्रति में २२७ दोहे होगये, जिस पर ये २२७ दोहों वाली हमारी तीन प्रतियाँ [म १, प १, प ४] तैयार हुई। म. प्रति में तीन अधिक दोहे हैं, योगान्द्रदेव मूल ग्रन्थकार बड़े गये हैं तथा २१९ वाँ दोहा नहीं है। अतः उसका सम्बन्ध छ. अ. और ज. तीन प्रतियों से था। इस परम्परा को हम वृत्त द्वारा और भी स्पष्टता से व्यक्त कर सकते हैं। जिन प्रतियों के नाम के साथ * यह चिन्ह है वे अबतक मिली नहीं हैं।

मूल [वि. सं. १९०]



एक प्रश्न और है जिस पर भी यहाँ कुछ विचार कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है। दोहा नं. २२२ में जो कुछ कहा गया है उससे ज्ञात होता है कि उसके ऊपर के दोहों की संख्या मूलतः २२० थी। यद्यपि अ. प्रति में 'विमुत्तरइ' की जगह 'वावीमुत्तरइ' पाठ है पर वह स्पष्टतः कल्पित है। अब प्रश्न यह है कि वह कौन सा दोहा है जो मूल में नहीं था तथा जिसके कारण हमारे दोहों की संख्या २२० की जगह २२१ होगई है। जैसा उपर कह आये है, ज. और भ. प्रतिओं में दोहा नं. २१९ नहीं है। क्या वही दोहा पंछे का जोड़ा हुआ है? वह दोहा इतना सुन्दर तथा प्रयत्नकार की शैली के इतना अनुकूल है कि उसे प्रक्षिप्त मानने को भी नहीं चाहता यद्यपि दोहा नं. २२१ की प्रथम पंक्ति प्रायः वही होने से यह भी संभव जान पड़ता है कि वह प्रक्षिप्त हो। इसका यद्यर्थ निर्णय कर निकालना बड़ा कठिन है और इसकी कोई बड़ी आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती। मर्तृशरी आदि कुछ शक्तियों में प्रायः सौ से अधिक ही दोहे पाये जाते हैं।

४ भाषा और व्याकरण.

प्रस्तुत ग्रन्थ धार्मिक उपदेश तथा सूक्ति की दृष्टि से तो सुन्दर है ही पर उसका और भी विशेष महत्व उसकी भाषा में है। जैन भिक्षुओं की सूचियों में इस भाषा के ग्रन्थ प्रय. 'मागधी भाषा' के नाम से दर्ज किए हुए मिलते हैं किन्तु यह भाषा न तो मागधी है और न मगध शौरसेनी आदि प्राचीन प्रकृत। किन्तु इन प्रकृतों से प्रकलित देशी भाषाओं के पूर्व जो रूप धारण किया था वही इन ग्रन्थों में पाया जाता है। यह उनका विकसित या अपभ्रंश रूप है और इसी से इस भाषा का नाम अपभ्रंश या अवहट्ट पड़ा। प्रकृत व अपभ्रंश भाषाएँ समय समय पर जनसाधारण की भाषाएँ रही हैं और इसीलिये वे अपने धारण करने समय में संरक्षण से भी अधिक मधुर और प्रिय गिनी जाती थी। कर्पूरमयूरी के कर्ता राजशेखर

को संस्कृत और प्रकृत की रचना के साधुयें में उतना ही अन्तर दिख
जितना पुरातन की कविता और श्रियों की सुगमता में। उन्होंने कहा

पदसा स्यादयंघा पाउअयंघो वि होइ सुउमारे ।
पुससमदिल्लापे जेत्तिअमिद्धंतरे तेत्तिअमिगाणम् ॥

[पृ०- १, ४]

विद्यमाने ठहुर की देवी अर्थात् अग्रंश भाषा मधुर में
व प्राकृत दोनों से बड़ी बड़ी दिखने लगी थी। उन्होंने अपनी ' कविता
में कहा है—

सज्जमवाणी सधुअ न भावइ
पाउअ सर को मम्म न पाउइ ।
देसिल्लयधना सय जण मिट्ठा
ते तेसन जग्गओ भवदट्ठा ॥

१०. की ११ की शताब्दि के लगभग यही भाषा समस्त
भारत में प्रचलित थी किन्तु देस भेद के अनुसार उसमें भेद थे। प्र
मन्य मातृभाषा प्रान्त में लिखा गया है अतएव इसमें अधिस देस की भा
भाषा पाई जाती है जिसका व्याकरण देसबन्दाकार्य ने अपनी प्रकृत
रण में अच्छी तरह, सब उदाहरणों सहित, दिया है। हमने ' पदस
चरित ' की भूमिका में इस भाषा के व्याकरण का सर्वप्रथम परिचय क
है, किन्तु प्राकृत ग्रन्थ के पञ्च पञ्च की श्रुति के लिये इसी ग्रन्थ
सुष्ठु व्याकरण यही भी दिया जाता है।

हिन्दी भाषा के उद्भव के इतिहास में इस भाषा के पञ्च
कहा गया है यह सुनाइ करने के लिये हिन्दी उद्भव के तीन प्रारंभिक
-शृणुश्रवणे, विल्लोकाओ और कविता- से १५वीं पुस्तक
से यही सुना की जाती है—

१. कीर्तिलता में मैथिल देश का अपभ्रंश है जो मागधी प्राकृत से निकला हुआ है अतः उसमें न, श और ष, वर्ण तथा प्र, द्र आदि संयुक्तस्वर पाये जाते हैं। सावयधम्म का अपभ्रंश महाराष्ट्री प्राकृत का है अतः उसमें इन वर्णों का अभाव है।

२. कीर्तिलता में शब्दों के बीच में आये हुए अल्पप्राण वणों—क, ग, च, ज आदि—का बहुधा लोप नहीं हुआ। सावयधम्म में अधिकतः हुआ है और उनके स्थान पर कहीं कहीं य श्रुति पाई जाती है।

३. कीर्तिलता में परसर्गों का बहुत सूक्ष्म प्रादुर्भाव हुआ दिखाई देता है और प्राकृत विभक्तियाँ प्रायः उब गई हैं। वीसलदेवरासो व पृथ्वीराजरासो में कहीं कहीं परसर्ग और कहीं कहीं संयोगात्मक विभक्तिरूप, प्रायः दोनों अवस्थायें पाई जाती हैं। सावयधम्म में विभक्तियाँ कायम हैं यद्यपि उनकी जड़ उखड़ चली है। किन्तु परसर्ग का विकास केवल पद्यी के साथ 'तण', व सप्तमी के बोध के लिये 'मज्झि' में कुछ २ दिखाई देता है।

४. उक्त तीनों ग्रन्थों में मुसलमानी भाषा के संसर्ग का प्रभाव है जैसा कि चन्द्र वरदार्द ने स्पष्टरूप से स्वीकार किया है—

‘पद् भाषा पुराणं च कुरानं कथितं मया।’

प्रस्तुत ग्रन्थ में मुसलमानी संसर्ग की गंध तक नहीं है। उसमें पुराण एवं दै कुरान बिलकुल नहीं।

अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ का अनुवाद करने में मुझे एक और बात का अनुभव हुआ जिसे यहाँ प्रकट कर देना उचित जान पड़ता है। संस्कृत के अनेक क्रियापद ऐसे हैं जो अपभ्रंश में पाये जाते हैं और मज्झिमा आदि पुरानी हिन्दी में भी बहुत कुछ प्रचलित थे किन्तु जो प्रचलित खड़ी बोली में से छटा हो गये हैं। उनका अर्थ व्यक्त करने के लिये अब हमें उनके भूतकालिक वृद्धत व विशेषण या संज्ञायें बनाकर ‘होना’ व ‘करना’ क्रिया के साथ उनका उपयोग करना पड़ता है। उदाहरणार्थ—

संस्कृत	अपभ्रंश	पुरानी हिन्दी	प्रचलित रूप
नमति	णमइ	नमता है	नमन करता है
नश्यति	णासइ	नशता है	नष्ट होता है
प्रकाशते	पयासइ	प्रकाशता है	प्रकाशित होता है
मलिनायते	मइलेइ	मैलता है	मैला होता है
भक्षति	भक्षइ	भक्षता है	भक्षण करता है
वारयति	वारइ	वारता है	वारण करता है
प्रकटयति	पयइ	प्रकटता है	प्रकट होता है

ऐसे उदाहरण अनन्त हैं। यह मुझे भाषा में उन्नति की जगह अवर्नात का संक्षेप दिखता है। क्रियाओं का रूप घटना नहीं बनना चाहिये था। मेरी समझ में ऐसे क्रियापदों का हिन्दी में प्रयोग प्रारंभना चाहिये।

व्याकरण

१. सावयधम्म की अपभ्रंश भाषा में देवनागरी वर्णमाला के स्वरों में क, ऐ व ओ तथा व्यन्त्रों में ल, य, श और ष को छोड़ कर शेष सब वर्ण पाये जाते हैं। न की स्थिति कुछ अनियमित ही दिखती है। अधिकतः उसके स्थान पर ण ही मिलता है। प्रस्तुत संस्करण में सर्वत्र ण ही रखा गया है।

सपर्युक्त वर्णों के स्थान में निम्न लिखित आदेश होते हैं।

क के स्थान में अ, इ उ या रि। यथा, कय-कृत, कय-कृत, अमिअ-अमृत, किविण-कृण, पिय-पूत, मुअ-मृत, रिसि-रुवि इत्यादि।

ऐ के स्थान में इ, यथा, विज्जावण-वैशाख।

ओ के स्थान में ओ या अउ। यथा, ओसइ-औषध, ओर-और, मउण-मौन।

सम्प्रदान	हु	करकृ, गोनपु, निम्न पदु.	हं	पगई, चंगई, प्रीति.
	दि	मुनिदि.		
आपादान	हु	शापदु.	हं	पंजुवाइ.
सम्बन्ध	हु	जुयदु, निमिरदु	हं	जोगई, वगवाइ,
	दि, दि	सूरिदि, ममिर्माइ, मंगई.		कपई, पंगई.
अधिकरण	इ	जंग, मणुपमणि, अंभाइ,	इ	सारवाइ, गुदई.
		सोइ, घरि.		
सम्बोधन	अ	मिय, वड, निवज.		

आकारान्त व ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्द बहुधा हस्तान्त कर दिये जाते हैं, यथा, दय-इया, कइ-कया, वेवण-वेदना, भेरि-भेरी.

किन्तु वेसा, चेरी इत्यादि भां पाये जाते हैं । कर्ता व कर्म शब्दों में ये प्रकृतरूप ही रहते हैं । शेष कारकों में पुलिग से कोई भी विशेषता नहीं पाई जाती ।

नपुंसक लिंग का लोप सा होता हुआ दिखाता है । शेष कारकों में तो इनका कोई विशेष चिह्न दिखाई नहीं पड़ता पर कहो कही कर्ता बहुवचन में ये पहिचान पड़ते हैं, यथा, वसणई, सिक्खावयई.

३. सर्वनाम

कर्ता	इउ (अहम्, मैं हूँ), कोइ, सोइ, सो, ज तं (नपुं) एहु, छु, एउ
कर्म	जं, तं.
करण	पई (त्वया, तूने), जेण, तेण.
सम्प्रदान	पई (तुभ्यम्, तुझको), तहु.
सम्बन्ध	जमु, ताखु, ताई.

४. संख्यायाचक

- १ एक
- २ दुग्नि, विग्नि
- ३ तिग्नि
- ४ चत्वारि
- ५ पंच
- ६ छह
- ७ सप्त
- ८ अष्ट
- ९ नव
- १० दश
- ११ एघार
- १२ बारह

गूरणार्थक

- पडमउ, पहिनउ
 बीयउ, बिदिउ.
 तिउजउ
 चउरायु
 पंचगु
 छट्ठुउ
 सप्तगु
 अष्टगु
 नवमउ
 दसमउ
 एघारहमउ

५. क्रियापद

क्रियाओं में परस्मैपद आत्मनेपद व भवादि अशदि का कोई भेद नहीं रहा । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

वर्तमानकाल

एकवचन		बहुवचन	
प्रत्यय	उदाहरण	प्रत्यय	उदाहरण
उत्तम पु. मि, उं	अवधीमि, करं.
मध्यम पु. दि, सि	अदिसछदि, दरीदि, बाहदि, होसि.
जन्य पु. इ	होइ, पिउइ, धाउ, करइ, बंदइ, पालइ, रियइ, हणइ.	अंति,	अंति, विरंति हुंति, हवंति सिंति, भगंति हणंति

भूतकालिक क्रिया का कार्य सब भूतकालिक कदम्बा से निकाला जाता है । क्रिया का उद्देश्य केवल एक मात्र होता है, आशा-आशीर्ष ।

भविष्यत्काल की क्रियाओं के उद्देश्य भी बहुत ही भिन्न भिन्न होते हैं, आदि-यादयश्चि (तु जायगा), कदादि-कर्मकाली (कर्म) । आदि-करिष्यन्ति (करेंगे), होसि-भविष्यति,

आदेश सूचक मध्यम पु हि देदि, सोरद, मनाद, प्यरासद

हु रमसद

इ करि, छदि, पारहार, गुण, माण, म बा,

उ विष्णु

अन्य पु उ अन्तउ, आउ, जाउ

विधिसूचक- कोद, इणेद

कर्मणि प्रयोग- दिसद, भुजिसद, वृषिसद, रविम अद

प्रेरणार्थक- कारयद, उद्युवद.

यत्नेमानकालिक कृद्भूत-भन- बज्जंत, विचन, करेन, प्रयागन इत्यादि

भूतकालिक कृद्भूत- अ, इअ, इय- हूअ, गुअ, मारिअ, मयमअ, कदिय, छदिय, उपादिय ।

पूर्वकालिक अडयय-एणिगु- पणोएणिगु (प्रणमकर), इय-इछिप, पणिव, विगणविय, इवे- पुईवि, खीइवि, भुईवि, विहाईवि.

क्रियार्थ क्रिया-(पुपुन) इवे-कदिदि न पणइ, कयायिणुं म बाळवि ।

६. अव्यय

समयसूचक-अन्त, कजि, धंयद, जम ।

स्थानसूचक- इ पु. अंयि, वदिरउ, अई-मदि ।

प्रकार सूचक- अद-नद, जेम, देम ।

सम्बन्ध- न, नउ, न ह, विण, अई, छई, पियारिउ, अएण, पुणछि ।

सावयधम्मदोहा

ॐ

णमकारेपिणु पंचगुरु दूरिदलियदुहकम्मु ।
संसेवे पयउकसरहिं अजलमि' साययधम्मु ॥ १ ॥
दृज्जणु गुहियउ होउ जमि सुयणु पयासिउ जेण ।
अमिउ रिसें यासरु तमिणे जिम मरगउं कयेण ॥ २ ॥
जिई समिलेहिं सापरंगयहिं दुल्लुं जूयदुं रंधु ।
निहं जीवहं भयजलमपेहं मणुयसेणि संबंधु ॥ ३ ॥
गुह्मु मारउ मणुयत्तणहं तं गुह्मु धम्मायणु ।
धम्मु वि रे' जिम तं फरेहिं जं अरहेनेंइं युचु ॥ ४ ॥
अहंतु वि दांगहिं रहिउ जमुं पुणु केवलणाणु ।
णाणेंमुणियकालत्तयदं वयणु वि तामुं पमाणु ॥ ५ ॥

१ द. अकिणय. २ क. जमहं. ज. द. तमदि. ३ द.
मरगय. ४ ज. जह. ५ क. ज. द. समिदा. ६ अ. सायं
७ ज. दूयदु. ८ क. जूयद. ९ ज. तह. १० ज.
'गयहिं. ११ क. मणुयत्तणु. १२ अ. द. अदि. १३ ज. वारि
१४ अ. द. अहंने. १५ क. द. माणु रि. १६ अ. ज. नाणु
१७ क. द. मय्य.

६. यह जिनपर का ध्यान गुरु के उपदेश से प्रकट
गुरु होना है। धंधकार में बिना दीपक के क्या कोई
कुछ पहिचान सकता है ?
७. जिस सूरि में संयम, शील, शौच और तप है वही
गुरु है। दाद, छेद और कल-खान के योग्य ही
उत्तम संन्यास होना है।
८. गुरु के उपदिष्ट मार्ग से नर शिवपुर को जाते हैं।
गुरुदेश उसके बिना वे व्याघ्र, घनचर और चोरो के पिंङ्ग
में पड़ जाते हैं।
९. यह भावक धर्म, है जीव, ग्यारह प्रकारका कहा
गया है। शक्त्यनुसार उसका परिपालन करने
वालों का मनुष्य-जन्म सकल है।
१०. जिसके पंच उदुम्बर में निवृत्ति है, अगम एक
दर्शन भी नहीं है तथा जिसकी मति सम्पत्त्य द्वारा
सुविगुह्य है वह प्रथम भावक है।
११. जो पांच अणुघनों को धारण करता है और जिस
में तीन निर्मल गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत हैं
उसे मनमें दूसरा [भावक] मानो।
१२. जो पूर्वाचार्यों के प्रमानुसार वर्त्तमान दोनों में रहित
होकर सत्ता संन्यासों में जिनदेव की धर्मता
करता है वह नियम से तीसरा [भावक] है।

तं पायडु जिणवरवयणु गुरुउवणसंइं होइ ।
 अंधारइं विणु दीवडंइं अहव कि पिंछइ कोइ ॥ ६ ॥
 संजमु सीलु सउच्चु तउ जमु मूरिदि गुरु सोइ ।
 दाइछेयकसघायरामु उच्चमु कंचणु होइ ॥ ७ ॥
 मग्गइं गुरुउवणसिषइं णर मिथपट्टणि जंति ।
 तं विणु वग्गहं वणयरहं चोरहं पिडि निपडंति ॥ ८ ॥
 एयारहविट्ठु तं कहिउ रें जिय सावयधम्मु ।
 सत्तिण परिपालंतयहं सहलउ मणुसज्जम्मु ॥ ९ ॥
 पंगुंवरहं निविचि जमुं वेसणु ण एकु वि होइ ।
 मेम्मणे सुविमुद्धमइं पदमउ ताउउ सोइ ॥ १० ॥
 पंचाणुद्वय जो घइ निम्मल मुंजरय निणिण ।
 निरुमारगइं अशमि जगु सो वीयउ मणि मणि ॥ ११ ॥
 अउउइं दोमइं गदिउ पृथ्वाउमियकमेण ।
 जिणु वंदइ मंसइ निदि नि मो नि जउ जियमेण ॥ १२ ॥

१ अ न द उवणसं २ द वीयरण. ३ अ द वि.
 ४ न द मूरि. ५ अ मट्टु पायडु मन्दगुण ६ अ निमगु
 ७ अ न आ मरालणिगु. ८ अ मगु ९ द वण गुण
 १० द जियमणि

६. वह जिनपर का वचन गुरु के उपदेश में प्रकट
गुरु होता है। अंधकार में बिना दीपक के क्या कोई
कुछ पहिचान सकता है ?
७. जिन सूरि में मंत्रम, शील, शौच और तप हैं वही
गुरु के गुण गुरु है। दाह, छेद और कल-घात के योग्य ही
उत्तम कंचन होता है।
८. गुरु के उपदिष्ट मार्ग से नग शिवपुर को जाने हैं।
गुरुदेश उसके बिना घे व्याघ्र, घनचर और चोरो के पिंड
में पड़ जाते हैं।
९. वह धायक धर्म, है अथि, ग्याह्द प्रकारका कला
भावक पर्न गया है। शक्यनुसार उसका परिपालन करने
वालों का मनुष्य-जन्म सकल है।
१०. जिसके पंच उदुम्बर में निवृत्ति है, ध्यमन एक
दर्शन भी नहीं है तथा जिसकी मति सम्यक्त्व द्वारा
सुविशुद्ध है वह प्रथम धायक है।
११. जो पांच मण्डनों को धारण करता है और जिस
में के तीन निर्मल गुणजन और चार शिखाजन हैं
उसे मनमें दृग्ग [धायक] मानो।
१२. जो पूर्वाचार्यों के प्रमाणुमार वर्त्तमान दोषों में रहित
साधानिष्ठ होकर तीनों संन्यासों में त्रिनेत्र की चन्द्रना
बगना है वह निरम से नान्ग [धायक] है।

तं पायड्ड वि
अंधारइं वि
संजमु सीलु
दाइछेयकस
मगइं गुरु
तं विणु च
एयारइविट्ट
गतिण परि
पंचुयइं वि
मेम्मणे गु
पंचामुत्तय
विद्वन्नाय
अट्टइं दं
विणु वंदइ

१।
४ अ. २. धा।
७ अ. ५. ओ
१५ न. विग्रह

1

उत्तमवत्सलमिहं ज्ञो पालय त्वत्पुत्रम् ।
 सो नृपतुः सत्तु मणितु दुःखिभक्त्यविधानम् ॥ १३ ॥
 पंचमु जमु कचासगदं हरियदं पाहि पवित्रि ।
 मन्मथकायहि छद्मदं दिवसहि पारिविनिवि ॥ १४ ॥
 पंचमयि सत्तु मणितु अद्मु चचारंभु ।
 सुहृदरिगदु जाणि विष पचमउ वनिपदंभु ॥ १५ ॥
 अणुमइ देइ पं पुच्छियउ दत्तमउ विणउरइ ।
 एवाइमउ तं दुविदु पं वि भुंजइ उदिदु ॥ १६ ॥
 एवयत्तु पदिलउं विदिउ कचसोवीपयमि ।
 कचरिलोपणिदियचिहुर सइं पुणु भोजविनिवि ॥ १७ ॥
 ए ठाणइं एवारसंइं मम्मचें मुक्काइं ।
 हुंति न पउमइं सरवरं विणु शालिय मुक्काइं ॥ १८ ॥
 अत्तागमत्तचाइपं जं निम्मलु मद्धानुं ।
 संसाइयदोमं रदिउ त मम्मनु विगानुं ॥ १९ ॥

१ अ. द. डंभु. २ अ. पु. ३ द. ना. ४ १ पादा.
५ अ. द. पादादंति. ६ क. द. ७. निमित्तु मदरागु ८ ९

संकाइय अट्ट मय पग्गिहरि' मूढा तिण्णि ।

जे छह कहिय अणायतण दंमणमल अवगण्णि ॥ २० ॥

सुणि दंसणुं जिय जेण विणु साययगुणु ण हूं होइ ।

जह सामग्गिविवजियहं मिज्झइ कज्जु ण कोइ ॥ २१ ॥

मज्जु मंसु महु परिहरहि करि पंचुवर दूरि ।

आर्येहं अंतरि अट्ठेहं मि तस उप्पज्जइं भूरि ॥ २२ ॥

महु आसायउं थोर्डउ वि णासइ पुण्णु बहुनु ।

वइसाणरहं तिडिकेडउ काणणु डहइ महंतु ॥ २३ ॥

अंणुवइट्ठइं मण्णियइं महु परिहरियउ होइ ।

जं कीरइ तं कारियइ एहु अहाणउ लोइ ॥ २४ ॥

सैन्वइं कुसुमेइं छंडियइं केरि पंचुवरचाउ ।

हुंति विमुकइं मंडणइं जइ मुकउ अणुराउ ॥ २५ ॥

१ अ. क. प. परिहर. २ ज. दंसणि; अ. क. द. दंस
३ अ. क. वि. ४ द. आयहि. ५ अ. क. मज्जुमिहि. ६ अ.
द. उप्पज्जहि. ७ अ. क. आसाइइ. ८ अ. क. थोयइ वि. ९
द. तिडिकउ वि. १० अ. द. अणु उयइट्ठइं. ११ अ. क. ज. द. सामगइं. १२ द. कुसुमिय. १३ अ. क. ज.
पंचुवरपरिचाउ.

अनुवाद

२०. शंकादिक भाठ (दोर), भाठ मद और तीन मूढ़ना दोर, मद, गट्ट का परिहार करो । जो छट अनापत्तन करे मये हैं और अनापत्तन उन्हें (सम्मग) दर्शन के मेल जानो ।
२१. हे जीव, (सम्मग) दर्शन को सुनो जिसके बिना सम्मगदर्शन धाधरु का गुण नहीं होता । जैसे सामग्री से विष-जिन मनुष्य का कोई भी कार्य नहीं रहता ।
२२. मद्य, मांस, मधु का परिहार करो, पंच उदुम्बर अमृतपुत्र दूर करो । इन आठों के अन्दर पटुन प्रग (जीव) उत्पन्न होने हैं ।
२३. मधु छोड़ना भी गायन दुधा पटुनसे पुण्य का नान कर देता है । अग्नि का छोड़ना तिलिग भी पदं भारी घन को दा देता है ।
२४. दूधमें जो उपदेश देने व शय्ये मानने मे मधु का परिहार होता है । जैसा (शय्ये) करता है वही (दूधमें) करता है वह अदाना शोक में है ।
२५. मद्य पानों को छोड़कर पंच उदुम्बर का त्याग कर यदि अनुगम छूट गया तो भलेकार छूट जाते हैं ।

अट्टेइं पालइ मूलगुण पियइ जिं गालिउ नीरु ।
 अह चित्तं सुविमुद्धइण सुचइ सव्वुं सरीरु ॥ २६
 जेण अगालिउ जलु पियउ जाणिजइ ण पवाणु ।
 जो णं पियइ अगालियउ सो धीवरहं पहाणु ॥
 आमिससरिसउ भासियउ सो अंधउ जो खाइ ।
 दोहि मुहुत्तहं उप्परहिं लोणिउ सम्मुच्छाइ ॥ २७
 सेगें मज्जामिसरयहं मइलिज्जइ सम्मत्तु ।
 अजणामिरिसंगे ससिहिं किरणइं काला हुंति ॥
 अच्छउ भोयणु ताहं धरि सिद्धहं वयणु ण जुत्तु ।
 ताहं समउ जे कारणइं मइलिज्जइ सम्मत्तु ॥ २८
 तामच्छउ तंढमंडयहं पक्कासणलित्ताहं ।
 हुंति ण जुग्गइं सावयहं तहं भोयणु पत्ताहं ॥
 चम्मच्छइं पीयइ जलइं तामच्छउ देण ।
 दंसणसुद्धि ण होइ तसु खद्धइ पियतिलेण ॥ २९
 रुहिरामिसचम्मदिसुर पक्कएउं बहुजंतु ।
 अंतराप पालउं भविय दंसणसुद्धिणिमित्तुं ॥ ३३

१ अ. मट्टउ. २ ज. द जु. ३ फ. द. स. ४
 द. सं. ५ फ. मयलिज्जइ. ६ ज. तहं तंढयहं. अ.
 भंडयहं. ७ थ. फ. होति. ८ ज. द. पक्कविलउ. ९ ज.
 १० फ. *महंतु.

२६. धातों मूल्यगुणों का पालन करे और गाछा (छाना) चित्तुदे हुआ जल पिये। चित्त के विमुक्त होने से सब शरीर शुद्ध हो जाता है।

२७. जिसने बिना छाना पीना पिया उसने प्रमाण नहीं जाना। जो बिना छाना पीता है वह धीवरों में प्रधान है।

२८. दो गुहर्त के ऊपर लोनी (मम्मान) में सम्मूर्धन मखन जीव उत्पन्न हो जाते हैं। (रमलिये) यह मांस सदृश बढ़ा गया है। यह भंधा है जो मय।

२९. मयमांस में रक्त रहने वालों के संग से सम्पन्नत्व मैला हो जाता है। भंजनगिरि के संग से चन्द्र की किरणें भी काली हो जाती हैं।

३०. उनके घर में भोजन करना तो रहा शिष्ट लोगों को उनसे बात भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि उनके संग से सम्पन्नत्व मैला हो जाता है।

३१. पक्क भोजन करने वाले तप से मंडित (मुनि) तो दूर रहे उनका भोजन पात्र धावकों के भी योग्य नहीं है।

३२. जो चर्मच्छादित जल पीता है उसकी तो दूरकी बात है, दर्शन शुद्धि तो उसके भी नहीं होती जो (धिसे) धीमेले सदित गाता है।

३३. रुधिर, मांस, चर्म, आस्थि और गुग ये प्रत्यक्ष में ही बहुत जंतुपूर्ण हैं। हे भग्य दर्शनशुद्धि के इनका अन्तर्गत पादो।

मूल उगानी-भिर्गन्धमुज-तुंङ्ग-कण्ड कडिगु ।
 यण कुण्ठ्यागयदि मङ्गभिर् दंगगेभु ॥ ३४ ॥
 अणु विमुल्लिङ्ग कुल्लिङ्ग सायहुं चलिङ्ग तं वि ।
 दोदिपं वसिपड दहिमदिङ्ग ण हु भुञ्जिङ्ग तं वि ॥ ३५ ॥
 वेदलमीप्पिङ्ग ददिमदिङ्ग नुण ण साय होइ ।
 सद्धइ दंगणभङ्गु पा सम्मनु रि मदेइ ॥ ३६ ॥
 तंभोलोसहु जलु मुइवि जे अत्थपियइं मूरि ।
 भोग्गासणुं फलु अहिलमिउं ते किउ दंगण दूरि ॥ ३७ ॥
 जूँँ धणहु ण हाणि पर वयइं मि होइ विणासु ।
 लग्गउ कट्टु ण डहइ पर इयग्हं डहइ हुयासु ॥ ३८ ॥
 जइ देसेवउ छाट्टियउं ता जिय छाट्टिउ जूँँ
 अह अग्गिहि उल्हावियइं अवसें ण उट्टइ धूउ ॥ ३९ ॥
 दय-जि मूल धम्मं पियहु सो उप्पाडिउ जेण ।
 दलफलकुसुमहं फवण कह आमिसु भक्खिउ तेण ॥ ४० ॥

१ अ. क. विस्त. २ क. मङ्गु ण ३ ज. दंसभि.
 ४ अ. ज. द. अणु. ५ ज. द. सुल्लिङ्ग. ६ अ. क. सायहुं. ७ द.
 दिणि. ८ ज. द. जो. ९ अ. भुङ्गासणु; क. द. पुग्गासणक.
 १० ज. द. अहिलसइ. ११ अ. जूँँ. १२ अ. क. जइ छेडिउ वड
 देसियउ. १३ क. ता छेडिउ तुणुं जूउ. १४ अ. क. वयसि.

३४. गूली, उताली (!) , बिग (कमलजान्त्रु), लहसुन, गूली आदि तुंग्या, फरट, कालिंग, सूरण व कुन्डस्थानों के भक्षण आभय से दर्शन भद्र होता है ।

३५. अन्य भी जिसमें जड़ निकल आई हों, व गुरु आगये हों व जो स्नान से चालिन होगया हो, व दो दिन का यात्रा दही मदी भी नदी गाना चादिये ।

३६. हिन्दुमिश्रित दही मदी धायकों के योग्य नही होता । इसके खाने से दर्शन का भद्र और सम्पन्नत्व भद्र होता है ।

३७. ताम्बूल, औषध और जल को छोड़कर, सूर्यास्त के पश्चात् जिसने भोजन या पत्तादार की अभिलाषा की उसने दर्शन को दूर कर दिया ।

३८. चुंवा से धन दी की क्षानि नदी होती पर मनो का भी विनाश होता है । अग्नि केवल अति काठ में लगे उगे हो नदी जलानी किन्तु हमरों को भी दा देती है ।

३९. यदि देवता तक छोड़ दिया तो, हे जीव, वृत्त सचमुच छूटा । अग्नि के जलने क्षानि कर देने पर अवश्य धुंभा नदी उठता ।

४०. क्या ही धर्मरुदा का मूल है । इसे जिसने उपाट खाया उसने दान, पत्र, कुसुम की कौन क्या मांग भक्षण कर लिया ।

४१. मृगमांस यदि छोड़ दिया तो, हे जीव, मांस छोड़ा। जिसे अपत्य के नियंत्रण से व्याधिप्रवेश का नियंत्रण हो जाता है।

४२. मय का यह दोष है कि मय (पुराण) अपनी पक्षि की भी अभिप्राय करने लगता है। इससे उसका मरक में प्रवेश होता है।

४३. मद के छोड़ देने से मय भी छूट जाता है और वेदया भी छूट जाती है, त्रिग प्रकार कि व्याधि के नियंत्रण हो जाने से एकभी वेदना नहीं रहती।

४४. धनिकों का धन वेदया में लगता है। यंधु मय छूट जाते हैं। वेदया के घर प्रवेश करने वाला मर सय गुणों से मुक्त हो जाता है।

४५. कामकथा के परिन्त्याग से, हे जीव, क्षात्रिका (वेदया) का भी परिन्त्याग हो जाता है। बंद के उपाट देने पर वेदया के घर समाप्त हो जाते हैं (स्वयं खूब जाते हैं)।

४६. शिकारी बड़ा निर्दयी है जो भय से भागे हुए, जीव में हृज दयाये हुए (शृंगों) का पथ करता है। इससे यह मरक को जाता है।

४७. यदि शिकार खेलता छोड़ दिया तो कुत्ता पिल्ली आदि भी छूट गये। यज्ञ में पानी रोक कर देने से भंडुरलाधि का अपरोध है।

चोरी चोर हणेइ पर बहुयकिलसहं खाणि ।

देइ अणत्थु कुडुंवहे^१ मि गोत्तहुं जसधणहाणि ॥ ४८ ॥

मुकहं कूडतुलाइयहं चोरी मुक्की होइ ।

अह व वणिअइं छंटियइं^२ दाणु ण मग्गइ कोइ ॥ ४९ ॥

परतिय बहुवधण ण परं अण्णु वि णरयणिसेणि ।

विसकंदलि घारइ णं पर करइ वि पाणहं हाणि ॥ ५० ॥

जइ अहिलासु णिवारियउ ता वारिउ परयारु ।

अह णाइकें जित्तदणं जित्तउ सयल्लु खंधारु ॥ ५१ ॥

वसणइं तावइं छंडि जिय परिहरि^३ वसणासत्ते ।

मुक्केहं संसग्गे हरिय पेक्खह तरु डज्जंते^४ ॥ ५२ ॥

मूलगुणा इय एतद्धइ^५ हियवइ थफेइं जासु ।

धम्म अहिंसा देउ जिणु रिसि गुरु दंसणे^६ तामु ॥ ५३ ॥

१ अ. द. कुडुंवह. २ अ. क. गोत्तिणु. ३ क. छंटियइं.
 ४ 'बहुबंधणयत्त' गो पश जा सक्ता हे । ५ क. निरय.
 ६ अ. नि ७ अ. क. इके रायहं जित्तियहं. ८ अ. द. ताव छंड
 जिय. ९ अ. परिहर. १० अ. क. प. वसणासत्ति. ११ अ. क.
 मुक्खहं. १२ क. द. डज्जंति. १३ अ. द. इत्तउ. क. उत्तउ.
 १४ क. धग्गउ. १५ द. दंसण.

७८. भाषकों के शब्द भर्त्ता में काम प्रमाण कहा गया
 शब्द की प्रमाणता है। इसे भाषा भर्त्ता का विशेष चार्ज, निम्न
 शब्दित देना चाहिये।

७९. जगत् में जगत् भाषा सुमीन्द्र और मध्यम भाषा
 कहा गया है। भविष्य शब्दार्थ सुन्दर कविता
 भाषा कहा गया है।

८०. जिन भाषाओं द्वारा उपरिष्ठ तीनों प्रकार के भाषों
 को जो नाम देना है वह बीच कथ्यता का लक्षण
 कहें। सुमीन्द्र भाषा का उपरिष्ठ कह्यता है।

८१. दर्शन शब्दित कथ्यता को यदि नाम दिया जाता है
 तो उपरिष्ठ सुमीन्द्र भाषा होगा है। भाषा में
 दाया दृष्टा जगत् भी नाम हो जाता है।

८२. भाषा, भाषा, सुन्दर म वेदवाओं के भाषा निम्न-
 दृष्टियों के भाषा है। इसे सुन्दर भाषा कहें। सुन्दर के
 नाम प्रकार के कह्यता है।

८३. भाषा में उर्ध्व भाषा कहा है जिसे के नाम म
 सुन्दर मदी है। उर्ध्व दिया दृष्टा नाम निम्नता होगा
 है, उर्ध्व जगत् जगत् की भर्त्ता है।

८४. जगत् भाषा को नाम दिया उर्ध्व भाषा भर्त्ता
 मदी। उर्ध्व कह्यता को दिये हुए भर्त्ता का
 लक्षण निम्न में पाया है।

: १

इक्षु वि तारइ भवजलहि चहु दायार सुपनु ।

सुपरोहणु एक्षु वि बहुय दीसइ पारहु णितु ॥ ८५ ॥

दाणु कुपतहं दोसढइ बोछिअइ ण हु भंति ।

पत्थरु पत्थरणाव कहिं दीसइ उत्तरंति ॥ ८६ ॥

(जइ गिहत्थु दाणेण विणु जमि पमणिअइ कोइ ।

ता गिहत्थु पंखि वि हवइ जे घरु ताह वि होइ ॥ ८७ ॥

धम्म करेउं जइ होइ धणु इहु दुव्वयणु म बोछि ।

हकारउ जमभटतणउ आवइ अन्तु कि कछि ॥ ८८ ॥

काइं पटुत्तइं संपयें जइं किविणहं परि होइ ।

उवहिणीरु खारें भरिउ पाणिउ पियइ ण कोइ ॥ ८९ ॥

पत्तहं दिण्णउ थोवडेउ रे जिपें होइ पटुणु ।

पटह पीउ घरणिहिं पडिउ वित्थरु लेइ महंतु ॥ ९० ॥

धम्मसस्सेवें परिणवइ चाउ वि पत्तहं दिण्णु ।

साइपज्जणु सिण्णिहिं मयउ सुनिउ होइ रयणु ॥ ९१ ॥

१ द. तारइ तीर. २ क. मे यइ दोस नही है. ३ अ. ज.
४ हवहि. ५ अ. क. करहुं. ६ अ. क. संपयें. ७ अ. द. जा.
८ अ. द. सागरणीरु खारें भरिउ. ९ अ. पियइ. १० अ. द.
थोमटउ. ११ अ. द. पियणिय. १२ अ. क. सारणइ.

८७. एक ही सुपात्र अनेक दाताओं को भवसमुद्र से गुणदान की मदद से तार देता है। अच्छी एक ही नौका बहुतों को पार लगानी देती जाती है।
८८. सुपात्र का दान देकर पूर्ण कहा गया है इसमें ध्वान्ति नहीं। पत्थर की नाथ पत्थर को पार उतारती कहाँ देगी गई है ?
८९. यदि दान के बिना भी जगत् में कोई गृहस्थ दान के बिना कहलाये तो पक्षी भी गृहस्थ होगया क्योंकि घर गृहस्थ नहीं तो उसके भी होता है।
९०. 'यदि धन होजाय तो धर्म करूँ' ऐसे दुर्वचन मत मानें का सोल। यमदूत का हलकारा आज आजाय कि कल।
९१. बहुत सम्पत्ति से भी क्या यदि वह कृपण के घर कृपण की हुर। समुद्र का जल गार से भरा है। उसका पानी तक कोई नहीं पीता।
९२. हे जीव, पात्र को दिया हुआ छोड़ा भी बहुत होगा पशुदान योग्य है। घट का धातु भूमि में पड़कर भारी विस्तार भी बहुत है।
९३. पात्रको दिया हुआ दान धर्म स्वरूप परिणमित होता है। स्वातिजल मीन में पड़कर रमणीय मानी बन जाता है।

जं दिज्जइ तं पावियइ ऐउ ण वयणु विसुदु ।

गाइ पंइण्णइ खडभुसइं किं ण पयच्छइ दुदु ॥ ९२ ॥

जो धरि हुंतइं धणकणइं मुणिहि कुमोयणु देइ ।

जम्मि जम्मि दालिदडउ पुट्टि ण तहु छंडेइ ॥ ९३ ॥

कहिं भोयण सैहुं मिट्ठेडी दिण्णु कुमोयणु जेण ।

हुंतइं भीयइं धरि पउर वविय बयूलइं तेण ॥ ९४ ॥

जं जिय दिज्जइ इत्थुमवि तं लब्भइ परलोइ ।

मूलें सिंचइ तरुवरहं फलु डालें पुणु होइ ॥ ९५ ॥

पचइं दाणइं दिण्णइण मिच्छादिट्ठि विं जंति ।

उत्तमाइं भोयार्वाणिहिं इच्छिउं भोउ लहंति ॥ ९६ ॥

कम्मं ण खेत्तिय सेव जहिं णउ वाणिज्जपयासु ।

धरि धरि दस कप्पयर जहिं ते पूरेहिं अहिलासु ॥ ९७ ॥

किं किं देइ ण धम्मतरु दाणसलिलसिंचंतु ।

जइ मिच्छत्तहुयासणहु रक्खिजइ डज्झंतु ॥ ९८ ॥

१ अ. क. एहउ वयणु विसुदु. २ ज. पयणइं. ३ ज. द.
सिहु. ४ अ. क. भेट्ठेडी. ५ क. डालहु ६ क. दिण्णइं दाणइण.
७ ज. इहि. ८ अ. क. भोययाणि वि. ९ क. इच्छिय भोय.
१० अ. क. कम्म. ११ क. पूरइं; ज. पूरिहिं.

धम्मु करंतहं होइ धणु इत्थु ण कायउ मंति ।

जलु कइंतहं कूवयहं अवसइं सिरउ घंडंति ॥ ९९ ॥

धम्महु धणु पंरिहोइ थिरु विग्घइं विहडिवि जंति ।

अह सरवरु अविणेंइं रहिउ फुट्टिवि जाइ तडत्ति ॥ १०० ॥

धम्मं सुहु पावेण दुहु एउं पसिद्धउ लोइ ।

तद्धा धम्मं समायरहि जें हियइंछिउ होइ ॥ १०१ ॥

धम्मं जाणंहिं जंति णर पावें जाण बंइति ।

घरयर गेहोवरि चढहिं कूवखणयें तलि जंति ॥ १०२ ॥

(धम्मं इक्कु वि बहु भरइ सइं भुक्खियउ अहम्मु ।

बहु बहुयेंहं छाया करइ तालु सहइ सइं घंमु ॥ १०३ ॥

काइं बहुत्तइं जंपियइं जं अप्पहु पडिक्कुलु ।

काइं मि परहु ण तं करहि एहु जि धम्महु मूलु ॥ १०४ ॥

| सत्थसएणें वियाणियहं धम्मु ण चढें मणे वि ।

| दिणयरसउ जइ उग्गमइं धूर्येंहु अंघउ तो वि ॥ १०५ ॥

१ अ. क. काइं म भंति; २ काइं मणंति. २ ज. घटंति;
३. घट्टंति. ३ अ. क. परहोइ. ४ अ. अविणय. ५ अ. क. एहु.
६ क. धम्म समायरह जिह हियइंछिय. ७ अ. क. द जाणइं.
८ द. ण. हुंति. ९ क. खणे. १० अ. क. द. बहुयइं. ११ ज. धुम्म.
१२ ज. *सएहिं. १३ द. चडइ. १४ अ. उग्गमहि. १५ अ. क. धूर्यउ.

१९९. धर्म बनने वालों के धन होता है इसमें भ्रान्ति
 ने धन प्राप्ति न करना चाहिये । कृप से जल काढ़ने वालों के
 मिर पर भयदय चढ़ा होता है ।

१००. धर्म से धन स्थिर होता है और विम विघट
 जाते हैं । पार से रहित सगेपर नष्ट से गूढ़
 की विपश्य जाता है ।

१०१. ' धर्म से सुख, पाप से दुःख ' यह श्लोक में प्रसिद्ध
 है । इसलिये धर्म कर जिससे मनोपाशित
 प्राप्त हो ।

१०२. धर्म से गर धानों द्वारा जाने हैं और पाप से धानों
 से का मुक्त, का घटन करते हैं । घर बनाने वाले घरके उपर
 का मुक्त चढ़ते हैं और कुआ खोदने वाले नीचे को जाते हैं ।

१०३. धर्म से एक ही बहुतों का भरण पोषण करता है
 और अधर्मी स्वयं भूखा रहता है । घट बहुतों पर
 छाया करता है और ताल स्वयं घाम सहता है ।

१०४. बहुत कहने से क्या, जो अपने मतिबुद्ध हो उंग
 धर्म का मूल कभी दूसरों के प्रति भी मत करते । वही धर्म का
 मूल है ।

१०५. श्री शारंगों को जान देने से भी विपरीत ज्ञान वाले
 के मन पर धर्म नहीं बढ़ता । यदि तौ सूर्य भी ऊप
 भाये तो भी पुष्प भंभा ही रहेगा ।

पोद्धहं लग्गिणि पानगइ कइ पत्तहं दुक्खु ।
 देउलं लग्गियं विट्ठियेइं किण्ण पत्तोइइं मुक्खु ॥ १०६ ॥
 छुइ सुविमुद्धिय होइ जिय तणुमणवयमामग्गि ।
 घम्मु विट्ठप्पइ इत्तियइं धणहं विलग्गउ अग्गि ॥ १०७ ॥
 मुणि वयणइं शायहि मणइं जिणु भुणत्तयवंधु ।
 कायेंइं करि उववासु जिय जें मुट्ठ भवमिधु ॥ १०८ ॥
 होइ वणिज्जु ण पोद्धेलिहि उववामहि णउ धम्मु ।
 एहु अंहाणउ सो चवइ जमु कउ भागिउ कम्मु ॥ १०९ ॥
 पोद्धलियइं मणिमोत्तियइं धणु कित्तियेहि ण माउ ।
 वोरिहिं भरिउ बलद्ददा तं णाही जं साइ ॥ ११० ॥
 उववासहु इक्कहु फलइं संबोहियवग्गिवाउ ।
 णायदत्तु दिवि देउ हुउ पुणरवि णायहुमारु ॥ १११ ॥
 तें कल्लें जिय पैइं भाणिउ करि उववामव्भाणु ।
 जाम ण देहकुडिल्लियइं ठुक्कइ मरणहुयामु ॥ ११२ ॥

१ अ. देउलि. २ ज. लग्गिणि. ३ ज. कीलियहि ४ प
 परद्धइ. ५ अ. क. ज सुविमुद्धइ. ६ द. वयणे समग्गि. ७ अ
 क. तित्तियहं. ८ ज. द. वयणि. ९ क. शायय मणद्ध. १० ज
 कायहं. ११ ज. पोद्धिलिहि. १२ ज. अयाणउ. १३ अ. कित्तियहि
 १४ अ. क. वोरिय. १५ ज. परं. १६ ज. उववासु सपासु.

१०६. पेट के लिये भी पापमति दृग्मर्गों को दुग्ग पहुँचाता पेट के लिये है। देवल में लगी हुई गीतियों को मूर्ग क्यों पाप नहीं पट्टेयता ?

१०७. यदि, हे जीव, मन, मन और वचन की स्वामी मन-वचन-विशुद्ध होय तो इतने में ही धर्म बढ़ता है। धन काय की वृद्धि में आग लगाने दे।

१०८. त्रिभुवन-वन्धु जिन भगवान् का वचनों से कीर्तन ध्यान, कीर्तन कर, मन से ध्यान कर, भीर काय से उपवास और उपवास कर, जिससे, हे जीव, भवविधु मुटे।

१०९. घाणिज्य पोटली से नहीं होता। उपवास से धर्म उपवास की नहीं होता। यह भहाना यह कहता है जिसने भारी वाणिज्य से उपमा (दुग्ग) कर्म किया है।

११०. मणि और मोतियों की पोटली में धन कितना है इसका मान नहीं रहता। धैर्य भरे देवों का गो कोई मने वाला भी नहीं है।

१११. एक ही उपवास के पत्र से परिवार का सम्बोधन उपवासकालका करके मागदस स्वर्ग में देय दुग्ग और सिर उद्गदस मागनुमार।

११२. हकीमिये, हे जीव, तुझसे कहता हूँ कि उपवास उपवास का अभ्यास कर, जयन्त कि देह की वृद्धि में अन्दास मरण की भाग नहीं पड़ी।

धम्मु विसुद्धउ तं जि पर जं किञ्चि काएण ।

अहवा तं घणु उज्जलउ जं आवइ णाएण ॥ ११३ ॥

णिद्वेणमणुयह कट्टडा संजमि उणेणय दिति ।

अह उत्तमपइ जोडिया जिय दोस वि गुण हुंति ॥ ११४ ॥

णियमनिहणेह णिट्ठणी जीवह णिप्फल होइ ।

अणचोल्लियेउ कि पावियइ दंम्मकलंतरु लोइ ॥ ११५ ॥

जो पयमायणु सो जि तणु किं किञ्चि इयणे ।

तं मिरु जं जिणमुणि णयइ रेइइ भत्तिभणे ॥ ११६ ॥

दाणमणविदि जे करहिं ते जि सलवगण हन्थ ।

जे जिणतिग्गेइं अणुगरहिं पाय रि ते जि पसग्ग ॥ ११७ ॥

जे मुगति धम्मवत्तरेइं ते इउं मण्णमि काण ।

जे ओयहिं जिणवग्ग मुट्ठ ते पर सोयण धण ॥ ११८ ॥

अवरु रि जं जहिं उवयग्गं मं उवयोरंदि निग्गु ।

एइ विपे जीरियत्ताण्डउ देहु म एहेइं निग्गु ॥ ११९ ॥

१ अ क. सत्तमियउणय. २ अ. णिट्ठणा क. णिट्ठणी.
३ अ. वोरिउ. ४ अ. सुवयग्गं. ५ अ. म. ६ अ. सोइइ
७ अ. अ. निग्गुहिं ८ अ. क. ण. ९ अ. व. हिं. १० अ. १६ १७
अ. क. हिं. ११ अ. व. वत्ताणिदि १२ अ. जीरिय जिण वत्तउ
१३ अ. व. मुट्ठ

अनुवाद

११३. धर्म यहाँ विगुह है जो अपनी काय से वि-
काय से पर्य, जाये, और धन यहाँ उत्पन्न है जो न्याय
न्याय से धन भाये।

११४. निर्धन मनुष्य के फल संयम में उत्पत्ति देने हैं
निर्धनता उत्तम पद में जोड़े हुए दोष भी गुण हो
और संयम जाने हैं।

११५. नियम-विहीन मनुष्य की निष्ठा निष्कल होती है।
नियम और बिना धोलाये क्या कोई लोक में काम का दुकड़ा
भी पाना है ?

११६. जो मन-भाजन हो यही मन है, अन्य किस काम
सादा मन, का ? यही मिर है जो जिनमुनि को समझकार करे
सादा मन क और भक्ति के भार से सुशोभित हो।

११७. जो दान और पूजाविधि करे वे ही सुलक्षण दाय
मये दाय, हैं। जो जिनर्तियों का अनुकरण करे वे ही पात्र
मये पात्र प्रशंसनीय हैं।

११८. जो धार्मिक शास्त्रों को सुनने हैं उन्हीं को मैं मान
मये मान, मानता हूँ। जो जिनपर का गुण देखें वे ही परम
मये मये लोचन धन्य हैं।

११९. और भी जो (धर्म) जैसा उपकार का मने
मये मये जो ने देह का उपकार कराओं। हे जीव, जीवन-
साधक साधन देह को निरर्थक मत करो।

धम्मु विसुद्धउ तं जि पर जं किञ्जइ काएण ।
 अहवा तं घणु उज्जलउ जं आवइ णाएण ॥ ११३ ॥
 णिद्वेणमणुयह कट्ठडा संजमि उणेणय दिति ।
 अह उत्तमपइ जोडिया जिय दोस वि गुण हुंति ॥ ११४ ॥
 णियमविहण्ह णिद्वणी जीवह णिप्फल होइ ।
 अणवोल्लियैउ कि पावियइ दम्मकलंतरु लोइ ॥ ११५ ॥
 जो वयभायणु सो जि तणु किं किञ्जइ इयरेण ।
 तं सिरु जं जिणमुणि णवइ रेहइं भत्तिभरेण ॥ ११६ ॥
 दाणच्चणविहि जे करहिं ते जि सलक्खण हत्थ ।
 जे जिणतित्थेइं अणुसरहिं पाय वि ते जि पसत्थ ॥ ११७ ॥
 जे सुणंति धम्मक्खरेइं ते हउं मण्णमि कण्ण ।
 जे जोयहिं जिणवरह मुहु ते पर लोयण धण्ण ॥ ११८ ॥
 अवरु वि जं जहिं उवयरइं तं उवयोरहि तित्थु ।
 लइ जिये जीवियलाहउ देहु म लेहुं णित्थु ॥ ११९ ॥

१ अ. क. संजमियउणय. २ अ. *विहणा, क. विहणी.
 ३ ज. योल्लिउ. ४ क. दव्वफलंतरु. ५ ज. जि. ६ अ. सोदइ.
 ७ अ. ज. *तित्थहिं. ८ अ. क. ण. ९ अ. क. *दि, ज. *दं. १०
 अ. क. *दि. ११ ज. उवयारिहिं. १२ द. जीविय जिगलाहउउ.
 १३ प. करहु.

११३. धर्म वही विष्णु है जो अपनी काय में किया
कायसे धर्म, जाति, धर्म धर्म वही उच्चतम है जो ग्याय से
ग्याय में धर्म धर्म ।

११४. निर्धन मनुष्य के लिए मंत्रम में उच्चतम देने है ।
निर्धन उपाय पर में जोड़े हुए दोष भी गुण हो
भीरु मंत्रम जानें हैं ।

११५. नियम-विहीन मनुष्य की निष्ठा निष्ठा होनी है ।
नियम और धिना धिनाये क्या कोई लोक में दाम का दुकान
भी पाया है ?

११६. जो धर्म-धर्मन हो पही मन है, अन्य बिना काम
का मन, का ? पही निष्ठा है जो जिनमूर्ति को नमस्कार से
भीरु भक्ति के धार से मुग्धोन्नत हो ।

११७. जो दान और पुण्यविधि परें वे ही मुक्तान्त हय
मो दान, है । जो जिनमूर्ति का अनुसरण करें वे ही धर्म
मो धर्म प्रशंसनीय है ।

११८. जो धार्मिक दानों को सुने है उही को में दान
मो दान, मानता है । जो जिनवर का मुग देगा वे ही धर्म
मो धर्म निष्ठा धर्म है ।

११९. धर्म भी जो (धर्म) धर्म दानकार का मंत्र
मो मंत्र, उपाय धिना उपकार का मंत्र । है धर्म, धर्म-
मो धर्म दान मंत्र देह को निष्ठा मंत्र धर्म ।

धरु पुरु परिषणु धनियधगु धंधयपुतमहोई ।

जीरो अंनो धम्मु पर अण्णु ण मग्गिउ जाइ ॥ १२० ॥

देहि दाग षेउ किं वि कम्पि मणं गोराहि निषमति ।

जं कट्ठिपेइं पत्तंययइं तं उज्जरइ ण भंति ॥ १२१ ॥

जइ गिय गुक्कांइं अहिलमहि छंडहि निगयकसाय ।

अइ रिग्गेइं अणितारियं फलदिं किं अज्जरसाय ॥ १२२ ॥

कग्गिदिउ मा ताहि गिय लाहिउ एहु जि मनु ।

कग्गिदिं मग्गंउ हन्थियउ गियलंहुमहुदु पनु ॥ १२३ ॥

जिहिंमदिउ गिय मंरादि मग्ग ण भत्ता भवण ।

मग्गइं मग्गु अउअग्गिदि म्मु रिगइइ पल्लदुपण ॥ १२४ ॥

पाणिदिगि यइ वणि कग्गि रक्कांइं रिगयकगोउ ।

मग्गं लेवइ मिहिमुदु वि हुउ अजइ रिग्गिउ ॥ १२५ ॥

अइउ उग्गिदि अइ म कग्गि णयण गिगादि जेव ।

मग्गंअउ अवंमग्ग पेइयादि दीहि पेइण ॥ १२६ ॥

१ २ मग्गाइ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

१२०. घर, पुर, परिजन, धनिकों का धन, पुत्र, पांथव और बर गवा और सहायकों से आने समय जीव के साथ नहीं जाती बरस पर आते । धर्म ही एक साथ जाता है ।

१२१. कुछ भी कर के धार, दान दे । मन को निजशक्ति दान और के अनुसार गोप । जो गति दिया चलते समय बनेगुनि यही उपकारी होगा इसमें भ्रान्ति नहीं ।

१२२. हे जीव यदि मैं मुक्त चाहता है तो विषय-कषाय छोड़ दे । जिन्होंने विषयों का निवारण नहीं किया उनके क्या अध्ययनाय फलीभूत होने है ?

१२३. हे जीव, स्पर्शेन्द्रिय का त्याग मत कर । त्याग करने से यह ज्ञान बन जाता है । करिणी से लग कर हाथी अंजलि और अकुंदा के दुग् में पड़ा है ।

१२४. हे जीव, जिह्वेन्द्रिय का संधारण कर । तत्पूर्ण भक्षण भला नहीं होता । मल से मछली घाल के दुग् गहती है और तदफला कर मरती है ।

१२५. हे मूढ़, घ्राणेन्द्रिय को घरा में कर और विषय-कषाय से घब । गंध का लेभी शिलीमुग (भगर) कमल में कुत्ता कर पड़ा है ।

आने हुए नयनों
ग को दीपक पर

मणगच्छहं मणमोहणेहं जिय मेयंहं अहिलासु ।
 मेयरसें हियकण्णडा पत्ता हरिण विणासु ॥ १२७ ॥
 एकंहिं इंदियेमोकलउ पावइ दुखखसयाई ।
 जसु पुणु पंच वि मोकला तसु पुच्छिअइ काई ॥ १२८ ॥
 दिछउ होहिं म इंदियहं पंचहं विणि णिवारि ।
 इक णिवारहि जीहंडी अण्ण पगई णारि ॥ १२९ ॥
 खंचहि गुरुवणंकुसहिं मेछि गदिछउ तेमं ।
 गुह मोढइ मणहस्थियउ संजमेभरतरु जेमं ॥ १३० ॥
 परिहरि कोट्टु खमाइ करि गुचैहि कोहमलेण ।
 ण्ढाणे सुज्जइ भंतिकउ छितउ चंडालेण ॥ १३१ ॥
 मउयत्तणु जिय गणि धग्दि माणु पणागइ जेण ।
 अदवा निमिरु ण ठांहरइ गुग्गु मयणि टिण्ण ॥ १३२ ॥
 माया मिच्छदी थोडिय वि दग्ग चरिउ विगुदु ।
 कंजियविंदुइं वि मुडइं गुदु वि गुलियेउं दूदु ॥ १३३ ॥

१ अ. मोहणेहं. २ अ. मीवह. ३ अ. क. एक वि. ४ अ.
 इंदिय. ५ अ. क. द. होइ. ६ क. जीमडी, न. जीहडिय. ७ क.
 तेन ८ अ. प. अह. ९ अ. खंजगु भट. १० अ. क. जंत.
 ११ क. मुंखइ. १२ अ. द्वाइ पग. १३ अ. क. विंदु वि यउ पडइ.
 १४ अ. क. गलियउ.

१२७. कुछ अच्छे, मनमोहक गीत की, हे जीय, अभिलाषा
कण्ठेन्द्रिय (मन कर)। कर्णहारी गीत के रस से हरिण
विनारा को प्राप्त हुए।

१२८. एक ही इन्द्रिय के सञ्चन्द होने से नैकड़ों दुरा
पक्षेन्द्रिय मान्य होते हैं। जिसकी पाँचों इन्द्रिय मुक्त हैं
उसका तो पूछना ही क्या है।

१२९. पाँचों इन्द्रियों के सम्यन्ध में डीला मत हो। दो का
जिद्दा निवारण कर। एक जीम को रोक और दूसरे
और पराई नार।

१३०. गुरुयचन रूपी अंकुश से रीच, जिससे मद्वापन
मान रूपी हाथी, को छोड़कर मनरूपी हाथी संयम रूपी हरे भरे
संयमरूपा वृक्ष की ओर मुग मोड़े।

१३१. क्रोध को छोड़ और क्षमा धारण कर। क्रोध रूपी
गर्भी छुड़े मैल से मुक्त हो। भ्रान्ति में पड़ा हुआ मनुष्य ही
छंडाल से धुआ जाकर स्नान से शुद्ध होता है।

१३२. हे जीय, मृदुता को मन में धारण कर जिससे
मान का प्रणाश हो। सूर्य के गगन में स्थित होने
पर तिमिर नहीं उदर सकता।

१३३. माया को छोड़ जो धोड़ी भी विशुद्ध धरित्र को
दूषित कर देती है। कांजी के विन्दुमात्र से शुद्ध,
गुदीला दूध भी फट जाता है।

लोहु मिछि चउगइसलिलु हलुवउ जायइ जेम ।

लोहमुथु सायरु तरइ पेक्खि परोहणुं तेम ॥ १३४ ॥

मोहुं णु छिजउ दुब्बलउ होइ इयरु परिवारु ।

हलुवउ उग्घाडंतयहं अह व निरग्गल्ले वारु ॥ १३५ ॥

मिच्छत्तें णरु मोहियउ पाउ वि धम्मु मुणेइ ।

मंति कवण घत्तूरियउ डेलु वि सुवण्णु भणेइ ॥ १३६ ॥

जइ इच्छंहि संतोसु करि जिय सोक्खहं विउलाहं ।

अह वा णंदु ण को करइ रवि मेल्लिवि कमलाहं ॥ १३७ ॥

मणुयहं विणयविवजियहं गुण सयल वि णामंति ।

अह सरवरि विणु पाणियइं कमलइं केम रहंति ॥ १३८ ॥

विजावचें विरहियउ वयणियरो वि ण ठाइ ।

सुकसरहु किं हंसउलु जंतउ धरणहं जाइ ॥ १३९ ॥

तज्झाएं णाणह पसरु रुज्झइ मंदियगाउ ।

पच्चूसें खुरुग्गमाणि धूपंडकुलु णिच्छाउ ॥ १४० ॥

१ क. परोहण. २ द. मोहुण छिजइ. ३ अ. क. द. निरग्गल. ४ अ. क. डेलु वि सुण्णु. ५ अ. ज. द. अच्छदि. ६ ज. कु. वि. ७ अ. क. धूपड.

१३४. लोभ को छोड़ जिससे चतुर्गति रूपी जल हलका हो जाय । देव, लोहमुक्त प्ररोहण (नीला) नागर को तर जाती है ।
१३५. मोहका क्षय हो जाने से अन्य परिचार (आपही) दुर्यल हो जाता है । अगल्ला रहित द्वार उघाड़ने में हलका होता है ।
१३६. मिथ्यात्व से मोहित नर शाय को भी धर्म मानता है । धनुर से मत्त पुण्य दल को भी सुवर्ण कहे इसमें क्या भ्रान्ति है ।
१३७. यदि गूब सुग की इच्छा है, तो, हे जीव, सन्तोष कर । कमलों को आनन्द सूर्य को छोड़कर और कौन करेगा !
१३८. विनय से विषाङ्गित मनुष्यों के सकल गुण नष्ट हो जाते हैं । हे सरोवर में कमल किण प्रचार

लोह्णु मिळि चउगइसलिलु इलुवउ जायइ जेम ।

लोह्णुकु सायरु तरइ पेक्खि परोदणु तेम ॥ १३४ ॥

मोह्णु णु छिजउ दुब्बलउ होइ इयरु परिवारु ।

इलुवउ उग्घाडंतयहं अह व णिरग्गलुं वारु ॥ १३५ ॥

मिच्छत्ते णरु मोहियउ पाउ वि घम्मु मुणेइ ।

भंति कवण घत्तूरियउ डेलु वि सुवण्णु भणेइ ॥ १३६ ॥

जइ इच्छहि संतोसु करि जिय सोक्खहं विउलाहं ।

अह वा णंदु ण को करइ रवि मेळिवि कमलाहं ॥ १३७ ॥

मणुयहं विणयविवज्जियहं गुण सयल वि णामंति ।

अह सरवरि विणु पाणियइं कमलइं केम रहंति ॥ १३८ ॥

विजावच्चें विरहियउ वयणियरो वि ण ठाइ ।

सुकसरहु किं हंसउलु जंतउ धरणहं जाइ ॥ १३९ ॥

सज्झाएं णाणंइ पसरु रुज्झइ इंदियगाउ ।

पच्चूसें खरुग्गमाणि धूयंडकुलु णिच्छाउ ॥ १४० ॥

१ क. परोदण. २ द. मोह्णु छिजइं ३ अ. क. द. णिरग्गल. ४ अ. क. डेलु वि सुण्णु. ५ अ. ज. द. अच्छहि. ६ ज. कु वि. ७ अ. क. धूयड.

१३४. **लेखन** शिम को छोड़ शिखरें चतुर्भुजि करी ऊँच दण्डका हो जाय । देख, शिखरमुख प्रगोष्ठ (नीचा) गाल को तर जामी है ।
१३५. **लेखन** मोहका रस हो जाने से अन्य परिघा (भागी) दुर्बल हो जाता है । भगोठा बटिन हार उगाहने में दण्डका होता है ।
१३६. **लिखन** मिश्रणाव से मोहिन भर पाय को भी धर्म भागना है । धनुं से मन पुन्य दण्ड को भी । लुपरी बंद हथमें बना धागि है ।
१३७. **गोच** यदि गुरु गुण की दण्डा है, तो, है जीव, गमोच कर । कमलों को भागद गुरु को छोड़कर भीर कीन कोणा ।
१३८. **विनव** विनव से विषमिन् मनुष्यों के गवार मुख बट हो जाते हैं । विना वाली के गरीबर में बसव विन गवार रह गवने है ।
१३९. **विद्वद्** विद्वान् से विमिन् मनों का गमन भी । मई, दण्डका । गले गरीबर से जाता हुआ दण्डका बना धन (नीचा) ऊः गमन है ।
१४०. **विद्वद्** विद्वान् से दण्ड का **विद्वद्** का अवरोध होता **द्वि-द्व** ()

गुणवंतहं सह संगु करि भल्लिम पावहि जेम ।

सुवणसुपत्तवियज्जियउ वरतरु बुच्चंइ केप ॥ १४१ ॥

सत्तु वि महुरइं उवममइ सयल वि जिय वसि हुंति ।

चांइ कवित्तं पोरिसइं पुरिसहु होइ ण कित्ति ॥ १४२ ॥

भोयणु मैउणें जो करइ सरसइ सिज्झइ तासु ।

अहं वा वसइ समुदि जिय लच्छिम करहुं णिवासु ॥ १४३ ॥

विसयकसाय वसणणिवहु अण्णु जि मिच्छाभाउ ।

पिसुणत्तणु ककसवयणु मिह्ठंदि सयलु अणाउ ॥ १४४ ॥

अण्णाएं आवंति जिय आवइ धरण ण जाइ ।

उम्मग्गे चलंतयहं केंट्टंइ भजइ पाउ ॥ १४५ ॥

परिहरि पुत्तु वि अप्पणउ जसु अण्णायपवित्ति ।

अप्पणियइं लालइं मरइ कुसियारउ णउ भंति ॥ १४६ ॥

अण्णाएं बलियेहं वि राउ किं दुब्बलेंहं णे जाइ ।

जहिं वाएं वच्चांति गय तेहिं किं खणी ठाइ ॥ १४७ ॥

१ ज. द. सवण. २ क. सपत्त. ३ ज. बुद्धइ. ४ क. घाउ; अ. घाड. ५ अ. मोणि ६ द. अहं व वसाइ. ज. वसाय. ७ अ. क. ज. करइ. ८ क. वसाणि वसाए विसममय. ९ अ. क. द. मिह्ठियि. १० अ. ज. केंट्टउ. ११ अ. बलियउ. १२ अ. क. ज. द. दुब्बलउ. १३ ज. द. म. १४ क. ज. निह.

१४१. गुणधर्मों का संग कर जिनमें मलाई पाये । गुणन
गुणगति और गुणों से विचित्रित उत्तम गृह के गे कहा
जा सकता है ?

१४२. शत्रु भी मधुरता से शान्त हो जाता है और सभी
माधुर्य, लाभ जीव वन में हो जाते हैं । त्याग, कथित और
और पीछे पीछे से पुनः की वीरिणी होती है ।

१४३. जो मीन से भोजन करता है उसे सरस्वती सिद्ध
मान-भोजन होती है । लक्ष्मी समुद्र में निवास करती है
हमल्लिखे समुद्र (रूप+मुद्रा) में उसका निवास
बनाओ ।

१४४. विषय-कथाय, व्यसनसमूह, विद्वान्, कर्कदायकन
लाभ भाव और मकल अभ्यास इनको छोड़ ।

१४५. अभ्यास से (लक्ष्मी) आती तो आजाती है पर
अभ्यास धी (रोषी) नहीं जा सकती । उन्मार्ग से चलने
पालों का पाँच कांटे से भर होता है ।

१४६. जिनकी अभ्यास में प्रवृत्ति हो उसका परिहार कर
अभ्यास बाल्य ग छोड़े यह अपना पुत्र भी हो । पुत्रियारा अपने ही
लाल (लाल) से मरता है, हममें धान्ति नहीं ।

१४७. अभ्यास से बलवानों का भी क्षय हो जाता है, क्या
अभ्यास से नाश दुर्बल का न होता ? जहाँ पापु से मज भी उड़
जाते हैं वहाँ क्या कुर्सी उठर सकती है ?

अण्णाएं दालिदियहं रे' जिय द्दु आवग्गु ।

लक्खियेहं विणु खोडयहं मग्गु सच्चिखल्लु दुग्गु ॥ १४८ ॥

अण्णाएं दालिदियहं ओइइइ णिन्वाहु ।

लुग्गउ पायपसारणइं फाट्टेइ को संदेहु ॥ १४९ ॥

ता अच्छउ जिय पिसुणमइ संगु जि ताह विरुदु ।

सप्पहं संगे कट्टियउ चंदणु पिकखुं सुयंघु ॥ १५० ॥

विहडावइ ण हु संघडइ पिसुणु परायउ गेहु ।

टालइ रयंइ ण उच्छिउ उंदरु को संदेहु ॥ १५१ ॥

धम्मो विणु जे सुक्खइ। तुट्ठा गया वियार ।

जे तरुवर खंडिवि खुडिय ते फल इक्क जि वार ॥ १५२ ॥

सुहियउ हुवउ ण को वि इह रे जिय णरु पावेण ।

कहमि ताडिउ उट्टियउ गिंदुउ दिट्ठउ केण ॥ १५३ ॥

रे जिय पुब्ब ण धम्म किउ एवहिं करि संताव ।

मंति कवण विणु णावियइं खडइडि णिवडइ णाव ॥ १५४ ॥

१ ज. द. ओट. २ ज. द. लक्खियेहं. ३ अ. क. सच्चिखल्लु ४ अ. ज. फट्टर. ५ अ. विविन्न. ६ अ. क. रयणिदि उच्छिउ. ७ अ. उंदुरु ८ ज. द. ण दोरार अरि जिय को पावेण ९ ज. छिंदुउ; द. सिंदुउ.

१४८. हे जीव, भ्रम्याय ते दग्निद्रियों का दुःख बढ़ता है ।
 भ्रम्याय ते विना लकड़ी के मोड़ के मार्ग वीथदमय शीत
 दुःखदि दुर्गम हो जाता है ।

१४९. भ्रम्याय ते दग्निद्रियों का निर्वाह भी टूट जाता
 है । जीर्ण वस्त्र पाँच पमारने में फटता ही
 निर्वाह-हानि हममें क्या सम्बेद है ।

१५०. पशुन्ये, हे जीव, पिशुनमणि को भटका रहने दे ।
 पशुन्ये उग्रता संग भी विरुद्ध (गुरा) होता है । गर्भ के
 संग में, देह, सुगन्धी चन्दन भी काट उग्रा
 जाता है ।

१५१. पिशुन पण्ये रनेह को तोड़ता है जोड़ता नहीं ।
 उंदीर (मूक) उत्तरीय (वस्त्र) को काटता है,
 रखता नहीं ।

१५२. धर्म के बिना जो सुख भोगे हैं वे विचारते कि
 धर्महीन सुख टूट गये । जो गृह को काटकर मोटे गये हैं वे
 पाद एक पार के ही हैं ।

१५३. हे जीव, पाप ने यहाँ कोई नर तुली नहीं हुआ ।
 पाप ने सुख कीचड़ में मारी हुई गैद उठती हुई बिगने
 ली, देती है ?

१५४. हे जीव, ' धर्म में धर्म नहीं किया ' इसका मेलाप
 धर्म नहीं है । बिना नाविक के नाव चहाली पर आ पड़े
 तो हममें क्या भ्रमिष्ठ है ।

अग्गाणं दालिदियदं रे जिय दइ आग्गु ।

लकडियदं विणु मांडगदं मग्गु मानिस्सलु दुग्गु ॥ १४८ ॥

अग्गाणं दालिदियदं अंदिदुड निग्गादु ।

लुग्गउ पायपसारणदं कांउ को मंदेदु ॥ १४९ ॥

ता अल्लउ जिय पिमुग्गमउ मंगु त्रि ताह विरुदु ।

सप्पहं संगे कट्टियउ चंदणु पिक्खु सुयंभु ॥ १५० ॥

विहडावइ ण दु संघइइ पिमुणु परायउ णेदु ।

टालइ रयंइ ण उत्तिदउ उंदरु को मंदेदु ॥ १५१ ॥

घम्मं विणु जे सुखखड़ा तुट्ठा गथा वियार ।

जे तरुवर खंडिवि खुडिय ते फल इक्क त्रि चार ॥ १५२ ॥

सुहियउ हुवउ र्ण को वि इहरे जिय णरु पावेण ।

फदमि ताडिउ उट्टियउ गिंदुउ दिदुउ केण ॥ १५३ ॥

रे जिय पुव्व ण घम्मु किउ एवहिं करि संताव ।

मंति कवण विणु णावियइ खडहडि निवडइ णाव ॥ १५४ ॥

१ ज. द. अंत. २ ज. द. लकडियदं. ३ अ. क. सविषिखलु ४ अ. ज. फट्टइ. ५ अ. पिदिख. ६ अ. क. रयणिदि उत्तिदउ. ७ अ. उंदुरु ८ ज. द. ण होइसर अरि जिय को पावेण ९ ज. छिंदुउ; द. सिंदुउ.

हे जीव, अन्याय से दृष्टियों का दुरा पड़ता है।
बिना लकड़ी के छोड़े के मार्ग कीचड़मय और
दुर्गम हो जाता है।

अन्याय से दृष्टियों का निर्वाह भी टूट जाता
है। जीवों पर पाँच पमारने से फटेगा ही
इसमें क्या सन्देह है।

स्मृतियों, हे जीव, पिशुनमणि को अलग रहने दे।
उसका संग भी विच्छेद (घुरा) होता है। सर्प के
संग से, देख, सुगन्धी चन्दन भी काट डाला
जाता है।

पिशुन पराये स्नेह को तोड़ता है जोड़ता नहीं।
उंरीर (मूयक) उत्तरीय (यत्र) को काटना है,
रचना नहीं।

धर्म के बिना जो सुख भोगे हैं वे विचारले कि
टूट गये। जो वृक्ष को काटकर खोटे गये हैं वे
फल एक द्वार के ही हैं।

हे जीव, पाप से वहाँ कोई गर सुखी नहीं हुआ।
कीचड़ में मारी हुई गेंद उठती हुई किसने
देखी है !

हे जीव, ' पूर्व में धर्म नहीं किया ' इसका संताप
कर। बिना नाविक के नाव घटानों
तो इसमें क्या भ्रान्ति है।

जेण सुदेउ गुणरु हवसि सो पईं कियउ ण घम्मु ।

विण्णि वि छत्ते वोरियहि इकु पाणिउ अरु घम्मु ॥ १५५ ॥

अभयदाणु भयमीरुयहं जीवहं दिण्णु ण आसि ।

वार वार मरणहं डरहि केम चिराउंमु होसि ॥ १५६ ॥

विजावच्चु ण पईं कियउ दिण्णु ण ओसहदाणु ।

एवहिं वाडिहिं पीडियउ कंदि म होहि अयाणु ॥ १५७ ॥

संपहं दिण्णु ण चउविहं भत्तिण भोयणदाणु ।

रे जिय काईं चडप्फडाहि दूरीकयणिच्चाणु ॥ १५८ ॥

पोत्थय दिण्ण ण मुणिवरहं विहिय ण सन्थहं पुज ।

मइ पंडियउ कवित्तुं गुणु चाहहि केम णिलज ॥ १५९ ॥

पाउ करहि सुदु अहिलसहि परे मिविणे वि ण होइ ।

माइण्णिणे वाइयेइ अय कि चक्खइ कोइ ॥ १६० ॥

गुरुआरंभेइं णेरयगइ तिब्बकसाय हवति ।

इकछिदिय पाइणमरिय बुड्डइ णाव ण भंति ॥ १६१ ॥

१ ज. विरयदि. २ अ. भोतयहं. ३ ज. चिरायउ
 ४ अ. संपहं. ५ अ. क. द. 'विहं. ६ ज. कवित्त'. ७ क. द.
 पति. ८ ज. मायइ. ९ अ. ज. पाथियइ. १० अ. द. 'आरंभहं.
 ११ अ. क. निरय'.

कुंडतुलामाणाइयहं हरिकरिखरविसमेरा ।

जो णचइ णंडपेखणउ सो गिण्हइ बहुवेसे ॥ १६२ ॥

हंलुवारंभहं मणुयगइ मंदकसायहं होइ ।

छुहु सावउ धणु बाहुडइ लाहउ पुणरवि होई ॥ १६३ ॥

सम्मत्ते सावयवयहं उप्पज्जइ सुरराउ ।

जो गविणिट्ठउ छंडियइ सो वारइ किम जाउं ॥ १६४ ॥

धम्मं जं जं अहिलसइ तं तं लहइ असेसु ।

पावें पावइ पावियउ दालिहु वि सकिलेसु ॥ १६५ ॥

धम्मं हरिहलचक्रवइ कुलयरु जायइ कोइ ।

भुवणत्तयवंदियचलणु कु वि तित्थंकरु होइ ॥ १६६ ॥

जासु जणणि सग्गागमाणि पिच्छइ सिविणयपंति ।

पहत्तेए संभाविइ मुरुग्गमणुं ण भंति ॥ १६७ ॥

जो जम्मुच्छवि ण्हावियउ अगियघडहिं सकेण ।

किम ण्हाविज्जइ अतुलवलु जिणु अह वागकेण ॥ १६८ ॥

१ ज. कुडमुला कुडमाणयहं. २ ज. णहु. ३ अ. क. भेरा. ४ अ. क. लहुभा. ५ क. कोइ. ६ क. योगविणट्ठउ. ७ अ. द. निट्ठिउ. ८ अ. जाइ. ९ क. द. पावइ. १० ज. नि.

१६२. कूट तुला, मानादि (झुंटे तराजू, घोंट आदि)
 ५१३-५३१११ रंगने वाले मिह, दार्था, गंधा, बिपगले व मेघ
 वा कल (पकरा) होते हैं। जो नट का तमाशा करता
 है वह बहुत बेव धारण करता है।
१६३. लघु आरम्भ और मन्दकपाय वालों को मनुष्य-
 मनुष्य-गति गति-प्राप्त होनी है। यदि धायक धन का व्यापार
 की प्राप्ति करना है तो फिर लाभ होता ही है।
१६४. सम्यक्त्व-सहित धायक के मनो में सुरराज
 ५३२-५३३ उत्पन्न होता है। जो इन्द्रियों की निष्ठा को छोड़
 देता है वह जाने से कैसे रोका जा सकता है ?
१६५. धर्म से जो जो अभिलाषा करता है सो सब पाता
 ५३४-५३५ है। पाप से पापी हेतुमय शरित्व पाता है।
१६६. धर्म से कोई हवि, हव, चक्रवर्ती व कुलकर उत्पन्न
 ५३६-५३७ होना है और कोई तीर्थकर होता है जिनके चरणों
 ५३८-५३९ की तीनों लोक घन्टना करते हैं।
१६७. स्वर्ग से आगमन के समय उनकी जननी स्वर्ग-
 ५४०-५४१ पक्षि देवनी है। सूर्योदय प्रभा के तेज से
 संभावित होता है स्वर्ग भ्रान्ति नहीं।
१६८. जन्मोत्पत्ति के समय उनका स्नान राजा भग्न के
 ५४२-५४३ घड़ों में करता है। अनुल्लसती जिन भगवान्
 भक्षक के द्वारा कैसे नहलाये जा सकते हैं।

सुरसायरि जसु णिकर्मणि घट्टइ चिहुरं सुरिंदु ।

अह उत्तमकजहं हवइ ठाउ जि खीरसमुदु ॥ १६९ ॥

णाणुग्गमि जसु समसरणि पत्तामरसंघाउ ।

होइ कमलैमउलियभसलु सूरुग्गमणि तलाउ ॥ १७० ॥

जसु पत्तुत्तमैराइयउ विलुलंतो वि असोउ ।

अइदुरुज्झियपरियणहं किम उप्पज्जइ सोउ ॥ १७१ ॥

वारिउ तिमिरु जिणैसरहं भामंडलु अइदित्तु ।

दयतसु होइ सुहावणउ इत्थु ण काई विनित्तु ॥ १७२ ॥

माइउसरणु सिलीमुदुउ कुमुमामणि धिप्पंसि ।

गुमणस अलियविवज्झिया जिणचलणहं णिवडंति ॥ १७३ ॥

घवलु वि सुरमउडंकिउ सिंहागणु षट्ठु रेइ ।

अह वा सुरमणिमंडियउ जिणैरआसणु होइ ॥ १७४ ॥

रादमिणिण दुंदुदि रइइ छंडहु जीवहं रेगि ।

इकारइ णर विरिय सुर एरिण होइ नं भेरि ॥ १७५ ॥

१ द. निषययणि. २ न. चिहुर. ३ न. कमल. ४ न.
द. 'समि. ५ न. रोर. ६ न. 'ह. ७ न. 'दरि. ८ न. 'गरि.
७ न. सु (सु. ?), ८ म.

१६९. निष्क्रमण के समय सुमेन्द्र उनके केशों को
सुरमागर में घालने (डालने) हैं। उत्तम कार्य
का टांघ भी क्षीरसमुद्र होता है।

१७०. सानोदय के समय उनके समयशासन में देशों का
समृद्ध प्राप्त होता है। सूर्योदय के समय मत्स्य
कमलों पर मुकुलित धमरों से युक्त होता है।

१७१. उनके ऊपर उत्तम पर्वों से विराजित भद्रोंक
लहरहाता है। जिन्होंने पत्नियों का बहुत दूर
से पत्न्याग कर दिया उन्हें केने शोक उत्पन्न हो
सकता है।

१७२. जिनोपर का बंधकार दूर हुआ है, भाग: उनका
भामण्डल भतिर्दीनिमान, तम का मारा बग्गे
पाला और सुहायना होता है इसमें कुछ विचित्र
मही है।

१७३. माधवशासन निर्दोषगुण सुसुमासन पर राज हो
जाते हैं और भलीकपियजिग सुमनस जिन
भगवान् के घाणों में पड़ते हैं।

१७४. सुसुमुकुटांकित धयाद नितान्त भी बहुत रोभा
यमान है। जिनपर का भागन सुसमजिर्दित
होता है।

१७५. राज के विर में सुसुमि बहती है 'जियों के प्रति
देव छोड़े'। पद भर, निर्दोष और सुगों को
हजारती है। पद भरी गरी होती है।

પામર સસહરકરધવલ જસુ ચઝમદ્ધિ ષઠંતિ ।

દમિસિય જિણવાસદ્ધિયા અહ સચામર હુંતિ ॥ ૧૭૬ ॥

છચઈ છળસસિપંદુરંદં સુર નર નાય ધરંતિ ।

વિસદરસુરચાકિહિં મહિય જિણપુંદરિય હવંતિ ॥ ૧૭૭ ॥

શુંણિઅવિસયસંપુળ્લહલ જીવા સાસણિ જાસુ ।

અમિયસરિસં દિયમદુર મિર અહ વ ન વહુદ કાસુ ॥ ૧૭૮ ॥

અહ વિહૃદ જિણેસરહં દુવ ધમ્મે એવટ્ટં ।

પળસદ્ જયળાળંદયરિ દોદ વસંતે મંદ ॥ ૧૭૯ ॥

એવંધિદુ જો જિણુ મહદ્ વંછિત મિન્નસદ્ તાસુ ।

ધીજે અહ વા મિંચિયંદં રોચિય દોદ ન કાસુ ॥ ૧૮૦ ॥

જો જિણુ વ્હાવદ્ પયપયદિં સુરદિં વ્હવિજ્ઞદ્ મોદ ।

મો વાવદ્ જો જં કરદ્ એદુ પમિદ્ધત્ લોદ ॥ ૧૮૧ ॥

મંપોળ્લ જિ જિણરમ્દં વ્હારિયં પુળ્લુ પદ્ધુ ।

મેન્દદે વિંદુ રિ વિમલગેલિ પો વામ્દ પમંતુ ॥ ૧૮૨ ॥

૧ મ. 'દં. ૨ મ. પુણિ. ૩ મ. મુણિ. ૪ મ. સાદિય
૫ મ. ક. રવવદ્. ૬ મ. ક. 'વિદ. ૭ મ. દ. વિજ્ઞ. ૮
સંચિયવં ૯ મ. વ્હાવિદિ. ૧૦. ૧૧ તેત્તંદ. ૧૨ મ. જાણિદિ.

१७६. चन्द्रकिरणों के समान धवल धौसट धमर उनके
चमर उपर दुलते हैं। हर्ष से जिन भगवान् के पास
स्थित होने वाले सधामर (सधे भमर)
होते हैं।
१७७. पूर्णचन्द्र के समान ज्वेत छत्र सुर नर और नाग
धारण करते हैं। जिन भगवान् के पुंडरीक (छत्र)
विग्रधर, सुर और यमावर्तिनों द्वारा गढ़े जाते हैं।
१७८. उनके शासन में प्यनि द्वारा जीवों के सम्पूर्ण
दिव्यकानि फलों का व्याख्यान होता है। भग्न के सदृश,
हृदयमधुर गिरा किसे प्यारी नदी लगती ?
१७९. यह जिनेश्वर की इतनी विभूति धर्म से ही हुई
है। नयनानन्दकारी पनधी परात्म से ही मण्डित
होती है।
१८०. इस प्रकार के जिन भगवान् की जो पूजा करना
जिन पूजा है उसका वाञ्छित सिद्ध होता है। बीज के
सींचने से किसकी रोती (समृद्ध) नदी होती ?
१८१. जो जिन भगवान् को पूत और पय से स्नान
करता है उसे सुर महलाते हैं। 'जो जैसा करता
है वैसा पाता है' यह श्लोक में प्रतिष्ठ ही है।
१८२. जिनपर के संधोदक स्नान से बहुत पुण्य होता
है। विमल जल में पड़े हुए तेल के बिन्दु को
कैलने से कौन रोक

देइ जिणिंदहं जो फलइं तसु इच्छियइं फलंति ।
 मोयधरहं गय रुक्खडा सयल मणोरहं दिंति ॥ १९० ॥
 जेणपयगयकुसुमंजलिहिं उत्तमसियसंजोउ ।
 मरगयरविकिरणावलिए णलिणिहिं लच्छिम होइ ॥ १९१ ॥
 जेणपडिमइं कारावियइं संसारहं उत्तारु ।
 मणद्वियहं तरंडउ वि अह व ण पावइ पारु ॥ १९२ ॥
 जणभवणइं कारावियइं लब्भइ सग्गि विमाणु ।
 ह टिकइं आराहणहं होइ समाहिहि ठाणु ॥ १९३ ॥
 धवलावइ जिणभवणु तसु जसु कहिं मि ण माइ ।
 सिकरैणियरु सरयमिलिउ जगु धवलणहं वसाइ ॥ १९४ ॥
 पइठावइ जिणवरहं तगु पसरइ जमि कित्ति ।
 हिचेल छणससिगुणइं को वारइ पसरंति ॥ १९५ ॥
 रत्तिउ दिण्णउ जिणहं उज्जोयइ सम्मनु ।
 णुम्भासइ मुरगिरिहिं गरु पयाहि ण दितु ॥ १९६ ॥

१ द. मणोहर हुंति. २ ज द. होउ. ३ क. 'हु. ४.
 ४ ज. शारादणहं. ५ ज. ससिहर. ६ क.
 ७ ज. दीवउ दिण्णउ जिणवरहं. ८ क. द. उज्जोय.

१९०. जो जिनेन्द्र को फल चढ़ाता है उसको यथेष्ट फल प्राप्त होता है । भोगभूमि के वृक्ष उसने मनोरथों को पूरा करते हैं ।
१९१. जिनेन्द्र के पद पर चढ़ाई कुसुमाञ्जलि से उत्तम धी का संयोग होना है । सरोवर में पड़ी रवि की किरणावलि से कमलों में लक्ष्मी आती है ।
१९२. जिनप्रतिमा कराने से संसार से उतार होता है । गमन के लिये उद्यत पुद्गल को तरंग (डोंगा) की पार लगाना है ।
१९३. जिन-मन्दिर बनवाने से स्वर्ग में विमान मिलता है, और भाराधना की टीका करने से समाधि में स्थिति होती है ।
१९४. जो जिन-मन्दिर को धषल करवाता है (सफेदी करवाता है) उसका यश कहीं नहीं जाता । शरत्काल में मिलकर चन्द्रकिरणों का समूह जगत् भर को धषल बना देता है ।
१९५. जो जिनवर की प्रतिष्ठा करता है उसकी जगत् में कीर्ति फैलती है । पूर्णचन्द्र के गुणों से प्रभाव करती हुई उद्धि की पैला (तरंग) को पौन रोष सकता है ?
१९६. जिनेन्द्र को दी हुई भारती सम्यक्त्व का उद्योत करती है । सुगिरि पर पदार्पण करने की सूर्य भुवन को उद्गमित कर देता है ।

तिलयइं दिण्णइं जिणवरइं जगि अणुराउ ण माइ ।
चंदकंति चंदहं मिलिउ पाणिय दिण्ण ण ठाई ॥ १९७ ॥

चंदोवइं दिण्णइं जिणहं मणिमंडविय विमाल ।
अह संवंधां ससहरहं गर्हंतारायणमाल ॥ १९८ ॥

भवुच्छाहणि पावहरि जिणहरि घंट रसंति ।
कुमुयाणंदणि तमहरणि छणजामिणि ण हु मंति ॥ १९९ ॥

चिंघचमरछत्तइं जिणहं दिण्णइं लंभइ रज्जु ।
अह पारोहहिं णिग्गयहिं वडु वित्थरइ ण चोच्चु ॥ २०० ॥

जिणहरि लिहियइं मंडियइं लच्छि समीहिय होइ ।
पुण्णु मइंतउ तासु फलु कहिवि णे सक्कइ कोइ ॥ २०१ ॥

जंघूदीउ समोसरणु णंदीसरं लोयाणि ।
जिणवरभवणि लिहावियइं सयलहं दुक्खइं हाणि ॥ २०२ ॥

दिण्णेइं वत्थ सुअजियइं दिच्चंवर लब्भंति ।
पाणिउ पेसिंउ पउमिणिहिं पउमइं देइ ण भंति ॥ २०३ ॥

१ ज. उदउ कि दिप्पि ठाइ. २ द. मदि. ३ ज. ज
संवंधी. ४ ज. गय. ५ क. 'यर. ६ द. हर. ७ ज. 'छत्तइं.
८ क. द. मयइ. ९ ज. समाहिय. १० ज. कि. ११ ज. द.
णंदीसरि. १२ क. दिण्णे, ज. द. दिण्णा. १३ अ क ज. पाणिउ.

१९७. जिनघर को मिल्क घटाने से जगत् में अनुगम नहीं जाता। चन्द्रकान्त (मणि) चन्द्र से मिल्कर पानी देने से नहीं सकता ।
१९८. जिन भगवान् को घटायें हुए मणि-मंडित और विशाल चंदेया (ऐसे शोभायमान होने हैं) जैसे मह और तारागणों की माना चन्द्र से सम्बन्ध हुए हो ।
१९९. जिनगृह में वज्रता दुभा घंटा भयों का उत्साहक और पापहारी होता है। पूर्णिमा की रात्रि सुगुदानन्ददायिनी और भन्धकारदारिणी होती है हममें भ्रान्ति नहीं ।
२००. जिन भगवान् को ध्वजा, घमर और छत्र घटाने वज्र, घमर, छत्र से सम्बन्ध मिलता है। प्रायश्चित्त के निकलने से घट घटाने का वज्र का विस्तार बड़े तो क्या भाव्य है ।
२०१. जिनगृह में मांझना लिखने से यथेष्ट लक्ष्मी प्राप्त होती है और महापुण्य होता है जिसका फल कोई काद नहीं सकता ।
२०२. जम्बूद्वीप, समोत्तराण, मन्दीश्वर व लोकों को जिनमन्दिर में लिखापाने से सबका दुर्गो की बुराई का वज्र हानि होती है ।
२०३. भर्तृकर्मों को घटाने से दिव्य वस्तुओं की प्राप्ति होती है । पञ्चगोष्प में पानी का प्रवेश कराने से पद पद देगा, हममें भ्रान्ति नहीं ।

सारंभइं ण्हवणाइयहं जे सावज्जं भणंति ।

दंसणु तेहिं विणासियउ इत्थु ण कायउ भंति ॥ २०५ ॥

पुंगलु जीवइं सहु गणिये जो इच्छइ घणचाउ ।

ईणि सम्मत्ते तसु तणइं किय सम्मत्तु म जाउ ॥ २०६ ॥

सम्मत्ते विणु वय वि गय वयहं गयहं गउ घम्मु ।

धम्मे जंते सुक्खु गउ ते विणु णिप्फलु जम्मु ॥ २०७ ॥

पुण्णरासिण्हवणाइयइं पाउ लहुं वि किउ तेण ।

विसकणियइं बहु उवहिजलु णउ दूसिजइ जेण ॥ २०८ ॥

ते सम्मत्तु महारयणु हिययंचलि धिरुं बंधि ।

ते सहु जहिं जहिं जाहिं जिय तहिं तहिं पार्यहि सिद्धि ॥ २०९ ॥

दाणचणविहि जो करइ इच्छिये भोयणिपंधु ।

विकइं सुमणि वराडियइं सो जाणहु जाचंधु ॥ २१० ॥

ते कम्मकएउ मग्गि जिय णिम्मल पोहिसमाहि ।

ण्हवणदाणपूजाइयेइं जे सागयपइ जाहि ॥ २१० ॥

१ अ. द. सायय. २ क. पुंगल जीविसुहु. ३ अ. द. गणिय. ४ अ. गणियउ. ५ अ. क. निरागणहं. ६ अ. द. क. किउ. ७ अ. तुहुं. ८ क. जाह. ९ क. पायर. १० अ. द. इच्छ. ११ अ. क. पूजाइयेइं.

२०४. ओ अभियेकादि के समारम्भों को साथ (शोक-पूर्ण) कहते हैं उन्होंने दर्शन का नाश कर दिया, इसमें कोई भ्रान्ति नहीं।
२०५. ओ पुद्गल को जीव का साथी गिनकर धन के त्याग की इच्छा करता है उसकी ऐसी सम्मति से सम्यक्त्वनाश सम्भव कैसे नहीं आयगा ?
२०६. सम्यक्त्व के बिना मत भी गये। मतों के जाने से धर्म गया। धर्म के जाने ही सुख भी गया जिसके बिना जन्म निष्फल है।
२०७. अभियेकादि की पुण्यराशि में यदि किसी ने लघु पाप भी कर लिया तो फिर के एक कण से समुद्र भर का लाल दूगित नहीं हो सकता।
२०८. इससे सम्यक्त्व रुपी महारत्न को हृदय रुपी भञ्जल में स्थिरता से बांध। उसके साथ, हे जीव, जहां जहां जायगा, तहां तहां सिद्धि पायेगा।
२०९. ओ भोगबंध की इच्छा से दानार्चन विधि करगा भोगों की इच्छा है, वह जन्म का अंधा, जानों, उत्तम माणि को से धर्म कौड़ी मोल बेचता है।
२१०. इसलिये, हे जीव, अभियेक, दान, पूजादि से कर्मों के शय और निर्मल बांधि समाधि की मांग कर जिससे शाश्वत पद पर जाये।

२११ जिसके मन में पुण्य और पाप समान नहीं हैं उ
पाप पुण्य की भवभावधु बुरा है। क्या कमल या लोहे का
गमना में मोटा निगद (मृगमूत्र) प्राणी का पार्श्वमध्य नहीं करती

२१२ कपूर, विष्णु और मात्रा सहित सपत्र कामाड का
विज्ञाना किंय धिता यदि कोई कल्पयुक्त की पापता
को तो यह कारी है इसमें क्या सन्देह है ?

२१३ हृदयकामाड में धाई दुर्लभ ध्वज, सगटिक के
जिनप्रतिभा की समान पुनः, जिनेश्वर की प्रतिमा समुपेति के पाप
भावना का पत्र (सम्पन्न) को तोड़ती है।

२१४ जिसके हृदय में भू मि आ उ सा है उसे पाप
क सि का वना नहीं लगता। जो गहरे पानी में स्थित है उसका
(यप परीक्षा) बाघानाड क्या कर सकता है ?

२१५ हे जीव, इस ज्ञान भक्षकों के मंत्र से सब पाप
दूर भागते हैं। मिह की गुंजार में बरी टाँप
हुम हटत सकते हैं ?

२१६ भू मि आ उ सा का प्रतिदिन से की (अप) जो
पाप देता है वही पाप से भी होता है और
ज्ञान भक्षकों से भी। इसमें धातु नहीं।

२१७ हे जीव, जब मांत्रिक गणहमाय में परिष्कृत हो
जाता है उसी समय वह विप से मूर्तिपुन मनुष्य
को उठा देता है। इसमें धातु नहीं।

अकेलम भी जिन (प्रतिभा) कल्पे से पुनः
मिह का करने से हो पाता है। यह अपने
ही पाप है। इस भाषा का को न

मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि भोयहं पेरिउ जेण ।
इंधणकज्जे कप्पयरु मूलहो खंडिउ तेण ॥ २१९ ॥

दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु विसयहं तोमिउ जेण ।
पट्टोलयतग्गंधियहं सुरयणु फोडिउं तेण ॥ २२० ॥

दुल्लहु लहि मणुयत्तणउ भोयहं पेरिउ जेण ।
लोहकज्जि दुत्तरतरणि णाव वियारिय तेण ॥ २२१ ॥

दुण्णि सयइं विसुत्तरइं पडियइं सिवगइं दिति ।
धम्मधेणु संदोहयहं वरपउ दिति ण भंति ॥ २२२ ॥

णयेसुरसेहरमणिकिरणपाणिय पयपोमाइं^१ ।
संघहं जाहं समुल्लसहिं ते जिण दितु सुहाइं ॥ २२३ ॥

दंसणु णाणु चरित्तु तउ रिमिणेरु जिणवरदेउ ।
वोहिसमाहिण सहं मरणु भवि भवि हुज्जउं एउ ॥ २२४ ॥

इय सावयधम्मदोहा समत्ता ।

१ ज. म. मे यह दोहा नहीं है. २ क. के.डिउ. ३ अ. पायी-
सुत्तरइं. ४ ज. सियसुद्ध. ५ क. णय. ६ क. जे पाणियपोमाइं.
७. वुत्तिपाणियपोमाइं. ७ अ क. ज. द. जाइ. ८ अ. तेण जि
णुत्त सहाइ. ९ अ. सिरि* १० क. विच्चउ पडु.

अनुवाद

२१९. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोग-मनुष्य जन्म का प्रेम उसने इन्धन के लिये कलानद को मूढ़ दुष्टयोग काट डाला ।

२२०. दुर्लभ मरत्य का लाभ पाकर जिसने विषयों से तोष माना उसने छत्रपट में गाँठ देने के लिये उत्तम रत्न को फोड़ डाला ।

२२१. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोगों में प्रेम उसने दुस्तरतरणि नाय को उसका लोहा निकालने के लिये तोड़ डाली ।

२२२. वे बीस ऊपर दो सौ सोढ़े पढ़ने से शिष्यगति देने हैं । धर्मधेनु अच्छे दोहकों (दुदने वालों) को उत्तम पय (दुग्ध या पद) देती है इसमें भ्रान्ति पड़ने का पक्ष नहीं ।

२२३. ममस्कार करते हुए देवों के मुकुटमणियों के किरणरूप पानी के संलग्न से जिनके कामलरूपी चरण प्रकाशमान हैं वे जिनदेव शुभ प्रदान करें ।

२२४. दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, प्रसिद्धि-शुद्ध, जिनका देव भक्तिम निवृत्ति भीतर बोधितमाधि साहित्य मरण, ये भय भय में होय ।

इति भाष्यकधर्मदोषा समाप्तः ।

परिशिष्ट

किसी किमी पोथी में कुछ दोहे अधिक पाये जाते हैं जो प्रसिद्धि प्राप्त होते हैं। वे यहां उद्धृत किये जाते हैं।

दोहा नं. २२ और २३ के बीच में प्रति में —

मज्जहु तिजहु मज्जयणु जेण मई विपरीय ।
हीणकुलेसु य जोग्य कही तसयावर उवजंति ॥
परिहरि मांसहु अरि जिय पंचेहि णासी पसेहि ।
तस्सु वि यावर धाइही सम्मोछिय बहु होइ ॥

अनुवाद—दे भव्यजन मय को त्यागी जिससे मति विपरीत हो जाती है। वह हीनकुलवालों के योग्य कही है। उसमें त्रस और स्थावर जीव उत्पन्न होते हैं।

रे जीव, मांस का परिहार कर। वह पंचेन्द्रिय जीवों के नाश से प्राप्त होता है। उसमें भी त्रस, स्थावर व सम्पूर्ण जीव बहुत होते हैं।

दोहा नं. २८ और २९ के बीच में प्रति में—

घउ ष इंदिय पिण्णि छह अट्ठह तिण्णि हयंति ।
दद घउरिंदिय सीयडा बारह पंच हयंति ॥

इसमें जीवनेरों की संख्या दी है। इसके लिये 'अन्यार्थाभिप्राय' देखिये।

परिशिष्ट

दोहा नं. १६ और १७ के बीच क. प्रति में—

उत्तं च-सामान्यतो निशायां च जलताम्बूलमीषधम् ।
शृङ्गानु धेय शृङ्गानु मेय माहां फलादिकम् ॥

यह दोहा नं. १७ के भाव की दृष्टि के लिये अन्य मन्त्रों से उद्धृत किया गया है ।

दोहा नं. ७६ और ७७ के बीच म. प्रति में—

मरते पंचमकालहिं ण स्नेही महव्ययधारी ।
अग्निय अणुव्ययधारी कोटिदिं स्वर्गेषु कोटि ॥

अनुवाद—मरतक्षेत्र में, पंचमकाल में, भेनोबद्ध महामाधारी (पुत्र) नहीं होते । अणुव्ययधारी भी कालों बरोहों में कोटि होता है ।

दोहा नं. १८१ और १८२ के बीच क. प्रति में—

जिणु ण्हायइ उत्तमरगहिं सत्तरमम्ममपेहिं ।
सो मय जम्मोयहिं सरहि इत्थु म भंति करेहि ॥

जो प्रियकांचनपण्णहर जिणु ण्हायइ धरि भाउ ।
सो दुग्गार गइ अपहरइ जम्मि ण दुग्गार पाउ ॥

दुम्में जिणवरु जो वदयर मुत्तादलधयलेण ।
सो संसारि ण संमयर मुत्ता पायमलेण ॥

कुदशहाइहि उत्तरा ददयर ददिउ पदेन्ति ('पु') ।
भविषइं मुत्ता कलिमल्लं जिणदिइउ विदमत्तुं ॥

सत्तोसहि जिणवदादियइं कलिमल्लोप गलेन्ति ।
मण्यंउत्तियसय संभावहिं मुज्जिगय एम भलेन्ति ॥

भगवान्—जो जिन भगवान् को स्तुति और आर्पण करने के
मददान है वह सब जन्मोत्पत्ति को त्याग दे इनमें प्राप्ति मत करो.

जो वैष्णवों का मे जिन भगवान् को आज ध्यान कर
निराल है वह तुम्हें गति को दूर करण दे और जन्मभर उसे ध्यान
नहीं लगना ।

जो गुणधर्म के समान जबल रूपों जिनकर को भजन कहण है वह
संगार में उलझ नहीं होत और पावसल से मुक्त होजात है ।

दुष्ट की धार के पतन शत्रु क्षय पड़त हुआ तथा जिन भगवान्
को देणकर प्रसन्न होत हुआ भक्तों को कलमल से मुक्त कर देत है ।

एवोंधि मे जिन भगवान् को नन्दने मे कलमल के रोग दूर
हो जाते हैं और शत्रुओं मनोवाञ्छित मिद्ध होते हैं । ऐसा मुनिगण कहते हैं ।

श्लोक नं. २०६ और २०७ के बीच अ प्रति में—

पारंभं षड्विंशत्यहं जे साधय जि भणंति ।

दंसण तेहं विणासियउ पण्णु ण कायउ भंति ॥

(यह श्लोक नं. २०४ से मिलता है)

श्लोक नं. २१३ और २१४ के बीच क. प्रति में—

जो जिण सासण भासियउ सो महं कहियउ सार ।

जो पालेसर भाउ करि सो तरि पावइ पार ॥

एहु धम्म जो आयरइ अउवण्णहं मह कोइ ।

सो णरु णारी भव्वयणु सुरयर पावइ सोइ ॥

परिशिष्ट

कारं बहुतरुं शंसियं तान्द सुखं जेण ।

बहु परमस्वरु चेर लइ कम्मस्वउ हुइ तेण ॥

मज्झयल्लगा सुययण सुग्गह गच्छइ तेण ।

जह दिट्ठियउ भयगयह कहिउ ण किम्बउ तेण ॥

अनुवाद-जो त्रिनकासन में कहा गया है वही सार मैंने कहा जो भाव करके इसको पावेगा वह तैर के पार पावेगा ।

इन धर्म का अनुवर्ण मैं से कोई भी जो आचरण करेगा वह मरना भयजन मुक्ति पावेगा ।

बहुत प्रत्यक्ष करने से क्या जितने तान्द गूमे । इति परमाक्षर की विरक्तल तक सेओ जितने कर्मशय होवे ।

मर्त्यों के जो मुक्तन है उनसे मुक्ति को जान्य है । जितने भवगति को देवना पड़े ऐसे कथन को नहीं करना चाहिये ।

श. न. ११४ के पञ्चाङ्क क. प्रति में—

इय दोदायस्ययधम्मं देवसेनै उपदिद्ध ।

लहु भक्करमत्तार्हायसोपय सयण समंतु ॥

अनुवाद-इति देवसेन द्वारा उपदिष्ट दोदायस मगधमें । लहु भय से होन जो पद हो उन्हे समन शमा करे ।

शब्दकोश

इस कोष में संज्ञाओं विना विभक्ति के तथा क्रियाओं वधाप्रयोग सम्मिलित की गई हैं और उनके संस्कृत रूपान्तर दिये गये हैं। जो संस्कृत शब्द हिन्दी में उपयुक्त नहीं होते उनके हिन्दी रूपान्तर या समानार्थ शब्द दे दिये गये हैं। जो शब्द कईवार एक ही अर्थ में आया है उसका एक ही दोहरा नंबर दिया गया है।

निम्न लिखित सकेताक्षरों का प्रयोग किया गया है:—

गु. - गुजराती, पु. - पुदुप, म. - मराठी; मार. - मारवाडी; हेम - हेमचन्द्र कृत प्राकृत व्याकरण.

अ

अद्वित्त - अतिदीप्त, १७२.

अद्भुतज्ञिष्य - अनिर्गुणितन,
१७१.

अकरामि - आभ्यामि, कइता ह, १.

अकलय - अकल, १८५.

अकिण्वय - आप्णायत, १७८.

अगातिभ्र - अगातिन, विनाचना,
१७.

अगाह - अगाध, १८६.

अमि - अमि, अमी, १९.

अधेयण - अधेतन, २१८.

अद्यह - अर्चयति, पूजता है, १८५.

अच्छुड - आस्ताम्, छुड रहे, २०.

अजु - अय, आज, ८८.

अज्जयस्ताय - अभ्यवस्ताय, १२२.

अट्ट - अट, आठ, २०.

अट्टम - अटम, आठवा, १५.

अट्टमि - अटमी, १३.

अणतोरिय - अ + गुपरित, ५६.

(गुवरी - किरागी, म.
गुरी, alum.)

अणत्त - अणत्त, ४८.
 अणाम - अणाम, १४४
 अणयोदिय - अणु, विमा
 तुलाया, ११५
 अणायतण - अणायतण, ४०.
 (इण्ड, इदेव, तुलाय, लभ
 इव लोको के गुरुको वाते के
 लह अणायतण बदलाने है.)
 अणियारिय - अणियारिय, १४४
 अणुमह - अणुमह, ११.
 अणुगम - अणुगम, १०
 अणुपय - अणुपय, ५५ (१८००,
 ४११, ११, कुटील की
 वरिष्ठ इनका गुरुम के
 लपने कोव अणुपय लप
 के अणुपय वरिष्ठ है)
 अणुपहि - अणुपहि, अणुप
 ल वरिष्ठ, ११०
 अ - अ, १५
 अम - अम, १४५
 अयपवित्ति - अयपवित्ति
 १४१.
 अड - अ १०३४२०, १०.
 अ - अ १०३४२० है
 अ १०३४२०, ११

अणमिय - अणमिय, गुरुम
 १०.
 अणत्त - अणत्त, ४८
 अणुणम - अणुणम अणुण ८४
 अणुणिय - अणुणिय, अणुण, १४४
 अणुत्त - अणुत्त, ४१
 अणुत्त - अणुत्त, ४४.
 अणुत्त - अणुत्त, १४४
 अमिभ - अमिभ, १
 अमिपय - अमिपय, ११०
 अमिपयारिय - अमिपयारिय १४४
 अयण - अयण, अयण १५०.
 अहल - अहल, ४
 अलिय - अलिय, अलिय, ११
 अलिय - अल (अल), अल
 (अल) १४१
 अयगणिय - अयगणिय, अलिय, १०
 अय - अल, अल, १११
 अय - अय, अय ११
 अय - अय, अय १०
 अय - अय, अय १००
 अय - अय, अय १००
 अय - अय, अय १००

अ सि मा उ सा - अहं, सिद्ध,
आनाय, उताप्ताय, साधु,
इन पंच परमेष्ठी का अन्वाधर
मन, २१४.

असेस - अक्षेय, १६५

असोअ - अशोक (वृक्ष), १७१.

अह - अथ, २६

अह य - अथ वा, ६

अहम्म - अधर्म, अधर्मी, १०२.

अहाणअ - आभाणक, अहाना, २४

अहिलसइ - अभिलषणे, इच्छा
करता है, ४२.

अहिलसिअ अभिलषित, ३७

अहिलास - अभिलाष, ५१.

अंजणगिरि - अंजनगिरि २९.

अंतरि - अन्तरे, अन्दर, २२.

अंधार - अंधकार, ६.

अंब - अ.प्र, आम, १६०.

आ

आउ - आयात, आवे, ५८.

आउसेत - आयुस्+अन्त, ७३.

आमिस - आविष्ट, मांस, २८.

आयरइ - आचरति, आचरण
करता है, ७६.

आयहं - एयम्, इनके, २२.

आयास - आहार, ५७.

आरसिअ - आरात्रिक, आरत्ये,
११५.

आराहण - आराधना, ११३.

(भगवती आराधना नाम
का ग्रंथविशेष)

आचइ - आयाति, आवे, ८८.

आचगा - आरुड, बड़ा, १४८.

आचंति - आयान्तो, आये, १४५.

आसागाय - आश+गत, शिक्षण-
मन, ६६.

आसायअ - आस्वादिन्, २३.

आसि - आसीत्, १५६.

इ

इकछिदिय - एक+छिदिन्, १६१.

इका - एक, ४३.

इकसअ - एकशत, २१६.

इच्छिय - इष्ट, ११०.

इच्छियलदि - इष्ट+लधि, ७१.

इणि - अनेन, इस से, २०५.

इत्तिय - इयत्, इतना, १०७.

इरु - अत्र, इसमें, ७१.

इयर - इतर, अन्य, २८.

संक्षिप्त - दृष्टा, दृष्टा वरुडे, (२)

इन्द्रियग्राह = इन्द्रिय + ग्राह, १४०

इंधण - इंधन, २१९

ਦਫ਼ਤਰ - ਦਸਤਖਤ, ਆਦਿ.

उत्तमसू - उद्भूति, उदय हो,
१०५.

उत्पादन - उद्+पाठयन्, उपा-
दने बलि, ११५.

उत्तर - दृष्ट, ११.

उच्चोच्च - उद+गुल्लो, उवाला
किया जाता है, १८४.

उच्चोत्तर - उद्+घोतवति, उच्चारण
करत्य दे, १९६.

ਤਰ੍ਹਾਂ - ਰਾਜਨੀਤਿ, ਭਾਗ ੬, ੧੯

उद्घाटन - उद्भाषयति, उद्घाटयति, ३१७.

उद्घ्रिय - उद्विग्न, उद्विग्न, १५१.

अण्णाली - सावविहार, ३४.

उपपत्त्य - दसति, ११४.

उत्तमपद - उत्तमपदे, १५२१८,
११४.

उत्साह - उत्तरण, उत्तर, ११२.

उषागन्ति उषासन्ती, उषासती
दुः ८६

उत्तिष्ठत - उत्तरीय, १५१

उद्दिष्ट - सीट, १६.

उपपञ्चाङ्ग - उत्पत्ति, उपपन्न है १०१

उपपरि - उपरि, ऊपर, १२६.

उप्यहि = आत्मना, उपतकर च.

उप्यादिभ - उत्पदिभ, उपाद्भ,
४०.

उद्भासद - उद्+भासयति, उभयतः
कराय है ११६.

उम्मेदग - उम्मेदग, १४५

ਭਰ - ਭਰਮ, ਭਰ, ੧੦.

उत्साविभ - आदिन, आत्मा
(गोला) दिवा, १९.

उपलब्ध - संपादित, १६.

उद्यत्स - उपरेश, १.

उपपत्ति - उपदिष्ट ८.

उपययराह - उपययरोनि, उपययराह
कला है, ११५.

उपयारहि — उपकार, उपहार
कलभो, ११९.

इष्याग्र - इषराठ, ११.

उद्ययामध्याम - उपरास+मन्त्र'स
१११.

उचसमइ उपशम्यति, शान्त होता है, १४२.

उचहि - उदधि, २०७.

उवाहिणीर - उदधि+नीर, ८९.

उवाहिवेला - उदधि+वेला, १९५.

उव्वरइ - उपकरोति, उवारता है, या, उद्वर्तते, बचता है, १२१.

उहय - उमय, दोनो, १३.

उंदर - उंदुह, मूषक, १५१.

ऊ

ऊसर - ऊसर, ऊसर (अनुपजाऊ)

८३.

ए

ए - एते, ये, १८.

इ - एतत्, यह, २२४.

इ - एह, १०.

इडम - एतत्तत्, इतने, ५३.

इय्य - एतन्न, १७.

इय्य - एतद्दत्त म्मारइ, १८.

इय्य - एतद्दत्त, म्मारइ, ९.

इय्य - एतद्दत्त म्मारइ, १९.

१६

इ - इत्थं, तेथ, १०२.

एवहु - एतत्तत्, इतने १७९.

एवंविह - एवंविध, इस प्रकार, १८०.

एह - एह, यह, १७९.

एहु - एह, यह, २४.

ओ

ओसहदाण - औदार्यण, ११.

ओहट्टइ - अपभ्रंशने, टूटता है १४९.

क

कअ - कृत, किया, ८३.

कउ - का, क्या, ९८.

ककम्मययण - कर्कश+यन, १४४.

कच - काच, काच, २.

कथागण - अपागण, कथा भोग्य, १६.

कझ - काय, २१.

कट्ठिय - कृत, काय कथा, ११०.

कट्ट - कृत, काय, १८.

कट्टइ - कृत, ११४.

कर्तुं - कर्तुं, कार्त्तिक, ११०.

कर्त्तुं - कर्तुं, कर्तुं, १११.

१११.

- कणय - कनक, १११
 कणिट्ट - कनेट, लकड़ें छेड़ ७९
 कण्ण - कर्ण, कान, ११८
 कण्णरि - कर्ण, कान, १७.
 कण्णम - कर्ण, कान, १५१
 कण्णद - कर्ण, कान, ५९
 कण्णवर - कण्ण, ९७
 कण्णयद - कण्ण, ११२
 कम्म - कर्म, १२.
 कम्म - कर्म, १०९.
 कम्मकम्म - कर्म+कर्म, ११०
 कय - कृत् १७.
 करद - करोति, करता है, १८१
 करउं - करोमि, करूँ, ८८.
 करद - करदियेन करदा, १४.
 करदि - कृत्, कर, ४.
 करदि - कुरुमि, करते हैं, ५५
 करालिय - करालि, १८३.
 करि - कृत्, कर, २२.
 करिणि - करिणी, करिणी, १२३.
 कोद - कुरुमि, करेगा, ६२.
 कोदंवर - कोद+अन्तर, कुरुमि
 ११५.
 कोदिग - कोदियेन, करेगा, १४.

- कटाय - कटाय, ८०.
 [लोहेकर के गर्ने, जम्म, लप,
 दान और निर्माण के उत्पन्न
 पंच कटाय करे जाने दें ।]
 कहि - कृत्, कर, ८८.
 कण - का, कान, ४०.
 कणित - कणित, १४२.
 कण्णद - कण्ण, ९२.
 कण - कर्ण, ७.
 कसाय - कसाय, ६१.
 कद - कदा, ४०.
 कहिअ - कथि, ९.
 कहियि - कथियि, कहिये, २०.
 कहि - कृत्, करी, ११५.
 कंज - (कंज), कंज, १२.
 कंजिय - कंजी, (Butte
 milk,) ११३.
 कंटअ - कंट, १४५.
 कंदि - कथ, कथ, कथ, ११.
 काअ - काय, कान, ११३.
 काई - किय, कथ, ६२.
 काण - काण, कान,
 कामक - काम+
 कथिअ - का

कायड - कापि, कोई भी, १८९.

काराचिय - कारित, कराई, १९२.

कारियद - कार्यते, कराया जाता है, २४.

कालत्तय - काल+त्रय, ५.

कासु - कस्य, किसे, १७८.

कि - किम्, क्या, ६.

किअ - कृत, किया, ३७.

कित्ति - कीर्ति, १४२.

कित्तिअ - कियन्, कितना, १८३.

कित्तिअ - कियता, कितनापन, ११०.

किम - किम्, कैसे, ५६.

किमि - किम्, कैसे, ६७.

किय - कृत, किया, १५५.

किलेस - देव ४८

किघिण - कृष्ण, ८९.

कीरद - कियते, किया जाता है, २४.

कुडिलिय - कृष्ण, ११२.

कुड्य - कुट्टम्ब, ४८.

कुण्दि - कुर्वन्ति, करती, २११.

कुपस - कृपात्र, ८१.

कुभोअ - कुभोग, ८१

कुभोयण - कुभोजन ९३.

कुमुयाणंदिणि - कुमुदानन्दितौ, १९९.

कुलयर - कुलहर, १६६.

कुमियार - कोशकार, कुसिवाण,
(रेशम का कीड़ा) १४६

कुसुमंजलि - कुसुमाञ्जलि, १११.

कूड - कूट, ४९.

कूडतुला - कूटतुला, कपटपाद, १६२.

कूयखणय - कूप+खनक, १०२.

कूयय - कूप+क, कुआ, ९९.

केम - किम्, कैसे, १३८.

केवलणाण - केवलज्ञान (सर्व-
ज्ञता) ५.

कोइ - कोडपि, कोई, ६.

कोधीण - कोपीन, १७.

कोहमल - कोष+मल, १११.

ख

खअ - क्षय, ६९.

खड्भुण - वास+भुण, वासभुवा,
९२.

खड्खड - शिला+पट, बहानमण्ड
म. मण्ड-बहान, १५८.

लट्टर - लट्ठि, लाला है, १२.
 लट्टर - लट्ठिनेन, लाला है, १३.
 लम्ब - लम्ब, लम्ब, ४.
 लम्बटि - लम्ब, लम्ब, ११०.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १११.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ११२.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ५१.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, २८.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ४८.
 लम्बटि - लाला, लाला, ८१.
 लम्बटि - लाला+लट्ट, लाला लट्टा,
 ८१.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १०१.
 लम्बटि - लाला+लट्ट, १११.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १०८.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १५१.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १४.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ५५.
 लम्बटि - लाला, १०५.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला है, १८१.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ८४.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला लाला,
 १४८.

ल

लम्ब - लम्ब, लाला, ८१.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला है, ११.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ५८.
 (a table for playing
 dice, Apic: Dic.)
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १०५.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ११२.
 लम्ब - लम्ब, १.
 लम्ब - लम्ब, १४०.
 लम्ब - लम्ब, ११२.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला+
 लाला, ११४.
 लम्ब - लम्ब, ११८.
 लम्बटि - लम्बटि, १०५.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, ११४.
 लम्बटि - लम्बटि, लाला, १८४.
 लम्बटि - लाला, लाला, ११.
 लम्बटि - लाला, लाला लाला लाला लाला
 लाला, ११४.
 लम्बटि - लाला, लाला लाला लाला लाला
 लाला, ११.
 लम्बटि - लाला, लाला है, १११.
 लम्बटि - लाला, लाला, लाला, १०८.

गिहन्थ - गृहस्थ, ८७.

गिंदुअ - कंदुक, गेंद, १५३.

गिंम - ग्रीष्म, ९९.

गुणवय - गुणवत्, ११ (दिशाओं व देश प्रदेश में जाने का प्रमाण, तथा अनर्थ दण्ड का त्याग, ये तीन गुणवन कहलाते हैं).

गुणवंत - गुणवत्. गुणवान, १४१

गुलिय - गुलित, गुडीला (मीठा)
१३३.

गुंजारिय - गुंजारित, गुंजार,
२१५.

गेय - (गतस्य), गीत, १२७.

गेहोवरि - गेह+उपरि, १०२.

गोत्त - गोत, ४८.

गोवहि - गोपय, गोप वा गुप्तरथ,
१२१.

घ

घहंति - घटायन्ते, घटयुक्त होते हैं, ९९.

घग्म - घर्म, घाम, १०१.

घययय - घृण+ययम्, घी रूप,
१८१.

घर - गृह, ८७.

घरयर - गृहकर, घर बनाने वाले,
१०२.

घहुरइ - विपति, पालना है, १६५.

घंट - घंटा, १९९

घाअ - घान, घाव, ९०.

घारिंदिय - घ्राणेन्द्रिय, १२५.

घाय - घात, ७

घारइ - मूर्च्छयति, मूर्च्छित करने है, ५०, म. घेरी मूर्च्छा.

घिय - घृत्, घी ३२.

घूयड - गुग्गुल, घुम्, १०५.

च

चइयि - व्यक्त्वा, चयकर या लाग कर, ७३.

चउगइ - चतुर्गति, १३४.

चउत्थ - चतुर्थ, १३.

चउहसि - चतुर्दशी, १३

चउरट्ट - चतुरष्ट, (बत्तीस), १३.

चउविह - चतुर्विध, १५८.

चउसट्टि - चतुःपट्टि, चौंसठ, १७६

चाकि - चकिन्, चक्रवर्ती, १७७.

चकखइ - चरति, चसत्त है, १९०

चचइ - अर्चयति, पूजना है, १८४

चइप्फइहि - परिष्कुरति, तद-
कज्ञान है, १८४.

सदृशोद्दिष्टि - समानुद्दिष्टि, १०८.
सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.
१०९.

सदृश - समान, ११४.
११५.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.
११६.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.
११५.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.
११६.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.
११५.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

सदृश - समान, ११४.

उ

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.
११५.

उ - उ, ११४.
११६.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.
११५.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

उ - उ, ११४.

ज

ज - ज, ११४.

णवइ - नमति, नवता है, ११६.

णवम - नवम, नौवां, १५.

णं - ननु, २७.

णंद - नन्द, आनन्द, १३७.

णंदीसर - नन्दीधर (द्वीप)

२०२.

णाअ - न्याय, ११३.

णाइऊ - नायक, ५१.

णाण - ज्ञान, ५.

णाणुग्गम - ज्ञानेष्टम, १७०.

णाय - नाग, १७७.

णायकुमार - नागकुमार, पु ,

१११.

णायदत्त - नागदत्त, पु , १११

णारि - नारी, १४.

णाय - नी, नाव, १५४.

णायिय - नारिय, १५४.

णाम - नाम, १८०

णामर - नामरु, नाव वगैरे है,

२३.

णाम्मि - नाम्मि, नाम वाले है,

१५.

णाम्मि - नाम्मि, नाम वाले है,

११६

णादि - नदि, १८.

णाही - नदि, म.

णिक्कमण - निष्कम

णिगाय - निर्गत, १

णिच्चल - निष्कल,

णिच्छाअ - निष्छा

णिट्ठ - निष्ठ, ५५.

णिट्ठडी - निष्ठ, १

णिद्धण - निर्धन, १

णिक्कल - निष्कल,

णिम्मल - निर्मल, १

णिय - निव, २१६

णियर - निवर, तम

णियल - निगर, मं

णियल्लुक्क - निगल

णियम्मि - निवर्त

णियम्मल - निर्मल, १

णियम्म - निर्मल, १

णियम्मि - निर्मल, १

णियम्म - निर्मल, १

णियम्म - निर्मल, १

णियम्म - निर्मल, १

णियम्म - निर्मल, १

णियम्म - निर्मल, १

सन्दर्भ

लिप्यार - लिप्यारि, वगण ६,
५४.

लिप्यारदि - लिप्यार, निरार,
११६.

लिप्याम - लिप्याम, १४१.

लिप्यिट्ट - लिपिट्ट, वैद्य, ११

लिप्यिमि - लिपिमि, १०.

लिप्याण - लिप्याण, ५९.

लिप्याद - लिप्याद, १४९

लिप्येणि - लिप्येणि, ममेनी, ५०.

लिप्याण - लिप्याण, ८०.

लिप्य - लिप्य, ले आण दुभा, ८५.

ले - लिप्य, ले आणे दे, ५९.

दिश - लिप्य, ११८

र - नीर, पाणी, १६.

लेगण - लिप्य, ७२.

रद - रद, १५१.

गण्य - लिप्य, १८२.

गण्यणार्य - गण्यणार्य, १०४.

गण्यविद्यार - गण्यविद्यार, नदल्यया
आण दे, १८१.

गण्य - गण्य, १११.

गण्यार - गण्यार, नदल्यया दे,
१८१.

गण्यविद्यार - गण्यविद्यार, नदल्यया
आण दे, १८८.

गण्यविद्य - गण्यविद्य, नदल्यया गण्य,
१८८.

गण्यविद्य - गण्यविद्य, नदल्यया,
१८२.

त

तड - तड, तड, ७.

तडमंडय - तडमंडय, ११

तडमंडय - तड + मंडय, मंड,
११०.

तड्यार्य - तड्यार्य, १८.

तडनि - तड नि शेट्टेन, तड ये,
१००.

तणर - (गण्यणार्य), १०५.

तणु - तणु, तणु, १०७.

तण्यार्य - तण्यार्य, १०९.

तण्यार्य - तण्यार्य, तण ये, ९.

तणर - तणर, तण दे, ११४.

तणरदि - तणरदि, तण्यार्य, १०९.

तणर - (तण्यार्य), तण्यार्य, १०९.

तण्यार्य - तण्यार्य, तण्यार्य, १०९.

तण्यार्य - तण्यार्य, ७२.

तण - तण (तण्यार्य)

द

दट्ट - दट, दत्त दुभा, ११.

दम्भ - दाम, दम्भ सिद्धा, ११५.

दय - दया, ४०.

दग्ध - दत्त, दग्धा, ११.

ददिमदि - दधि + मधि, १११
मही, १५.

दंभण - दंभ (सम्भ्रमदंभ, धर्म-
धन्वा), १०.

दंभणमुद्धि - दंभण+मुद्धि, १२.

दाण - दान, ४०.

दाणायण - दान+अर्चन, ११७.

दाणपिय - दान+अपिय, दानपिय,
८२.

दायार - दाय, दाय, ८५.

दारिय - दारिध, दारि, ४५.

दालिह - दारिध, १८५.

दालिहट्ट - दारिध, ११.

दालिहिय - दारिधिय, दारि,
१४८.

दायाणल - दायणल, २१४.

दिङ्गार - दीयन्त, देना चाहिये,
७०.

दिट्ट - दट, देसी दट्ट, ५५.

दिट्ठि - दट्ट, ११.

दिट्ठियिन् - दट्ठिय (मर्ग-
विशेष), ११.

दिणपरमम - दिनपर+म, ती,
तुल्य, १०५.

दिणम - दिनम, तुल्य, ११.

दिण्ण - दत्त, दिया हुआ, ८१.

दिण्णह - दीयने, दिया जाय, ८१.

दिनि - ददिन, देने हे, ११०.

दिधि - (दग्ध) दग्ध मे, १११.

दिव्यंवर - दिव्य+अम्बर, २०१.

दिस - दिसा, ११.

दीय - दीय, १८८.

दीयह - दीयह, १.

दीयह - दीयने, देसी जानी हे, ८५.

दुक्कर - दुष्कर, १४.

दुक्किय - दुष्कृत, ११.

दुग्ग - दुर्ग, दुर्गम, १४८.

दुज्जण - दुर्जन, १.

दुद्धभरण - दुध+भरण, १७.

दुणिसयई - दि+शन, दो दो,
२२२.

दुसर - दुस्तर, २११.

दुसरत्तरणि - दुस्तर+तारिणी,
२११.

दुद्ध - दुग्ध, ९५.

दुव्वल - दुर्बल, १३५.

दुरिअ - दुरित, पा०, १८७.

दुल्लह दुल्लभ, ३.

दुयिह - द्विधि, १९.

दुव्वयण - दुर्वचन, ८८

दुह - दुग्, १३३.

दुहकम्म - दुष्कर्म, १.

दुंदुद्धि - दुग्धि, १७५

दुरि - दग्, ११, २२

दुरिदण्डिय - दुरिदित्त, १

दुरीकय - दुरीकृत, १५८

दुग्गह - दुग्गति, दणित्त वरुण के,
१३३

दुग्गिअर - दग्गो, दणित्त वरुण,
१००

देह - दहति, दह दे, १९

देउ - देह, ५३

देउल - देहल, अ ११३ १-६

देमेवअ - दग्ध, देहल, १०

दे - द, दे, ३८.

देव - देह, १९.

देवहा - देह, ८६.

ध

धण - धन, ३८.

धणकण - धन्य+कण, धन
धान्य, १३.

धणत्ताअ - धनज्ञा, १०५

धणिय - धनित्त, ४४.

धण्ण - धान्य, ६४.

धण्ण - धन्य १३८

धसूत्तिय - धसूत्त, धसूत्त धीरे
काल, १३९

धम्मकण - धर्म+कण, १३८.

धम्मधेणु - धर्म+धेणु, १३९.

धम्मणिय - धन+धेणु, १३९.
६४.

धम्मापण - धर्मापण, ४

धम्मालं - धम्मल - धम्म वा धेय
मान, १३०

धम्मिद - धम्मिद १९.

धम्मलण - धम्मलण, १३०

धम्मलण - धम्मलण, १३०
काल दे, १३०

धम्मि (धम्म) धम्म १९.

धम्मिणकण - धम्मलण - धम्मल
काल, १३०.

पशुमार - पशुमार, ६७.

पसुर - प्राप्ति, १८५.

पद्मेन - प्रभा+मेन, १६७.

पद्मण - प्रधान, २७.

पदिल - प्रथम, पहला, १७.

पंथि - पंथि, ८७.

पंचगुह - अर्धन्, सिद्ध, आचार्य,
लघुध्याय और साधु, ये पंचगुह
या पंचारमेष्टी कहलाते हैं, १

पंचाणुध्यय - पंच+अणुव्यय, ११
(गृहस्थों के पालने योग्य
अद्विष्ट, अर्द्धांग, गाय,
मत्तवर्ष व परिमदप्रमत्त).

पंचुंघर - पंच+उधुंघर, १० (बट,
पीपल, पावर, छमर और
कटुमर)

पंथिय - पंथिय, १५९.

पंडुर - पाण्डुर, धेन, १७७.

पाभ - पाद, पाव, १४५.

पाभ - पाप, २०७.

पाण - प्राण, ५०.

पाणिअ - पानीय, पानी, ८९.

पाणिय - पानीय, पानी, १८.

पाय - पाद, पांव, ११७.

पायड - प्रच्छ, ९.

पायपम्पारण - पाद+प्रपारण,
पांव पसारना, १४९.

पारद्वि - पारद्वि, सिवार, ४७.

पारद्विअ - पारद्वि, पारपी, ४९.

पारोह - प्रोह, १००.

पाटिअ - पाटि, ९१.

पाप - पाप, १०१.

पायड - प्राप्ति, पाय है, १८१.

पायमड - पायमति, १०९.

पायहरि - पायहारिणी, १९९.

पाथिय - पाथि, पापी, १९५.

पाथियड - पाथिये, पाथि जाता है,
९२.

पास - पास, रोहने के पाथे, ६८.

पास - पास, बंधन, २११.

पासद्विय - पार्थद्विय, १७६.

पिच्छड - प्रेक्षे, देखती है, १६७.

पिड - पिड, ८.

पिय - पीत, पिया, २७.

पियड - पिबति, पीता है, २६.

पिमुण - पिमुन, १५१.

पिमुणमण - पिमुनम, १४४.

पिमुणमड - पिमुनमति, १५०.

पिछड - परिछिनति, पदिचामना
है, ९.

पशुभार - पशुभार, १७.

पसुर - प्रसूति, १८५.

पहनेत्र - प्रभा+लेत्र, १९३.

पदाण - प्रपान, २७.

पहिल - प्रथम, पहला, १७.

पंथि - पक्षिन्, ८७.

पंचगुर - अर्हन्, मिष्ट, आचार्य,
उपाध्याय और साधु. ये पंचगुर
या पंचपरमेष्ठी कहल्यते हैं, १

पंचाणुव्यय - पंच+अणुवन, ११.
(गृहस्थों के पालने योग्य
अर्हिषा, अर्चायें, सत्य,
मम्रवयें व परिग्रहप्रमण्).

पंचुंवर - पच+उदुम्बर, १० (वट,
पांवल, पाकर, कमर और
कटूमर)

पंडिय - पांडिल, १५९.

पंडुर - पाण्डुर, भेन, १७७.

पाअ - पाद, पाव, १४५.

पाअ - पाप, २०७.

पाण - प्राण, ५०.

पाणिअ - पानीय, पानी, ८९.

पाणिय - पानीय, पानी, १८

पाय - पाद, पांव, ११३.

पायद - प्रष्ट, ९.

पायपरसारण - पाद+प्रसारण,
पाव परारना, १४९.

पारदि - पापदि, शिघर, ४७

पारदिअ - पापदिह, पारपी, ४६.

पारोह - प्ररोह, २००.

पालिअ - पालिन्, ६६.

पाव - पाप, १०१.

पायइ - प्राप्तेति, पात्य है, १८१.

पायमइ - पापमनि, १०६.

पायहरि - पापहारिणी, ११९.

पाविय - पविन्, पपी, १६५.

पावियइ - प्राप्यते, पाया जात्य है,
१२.

पास - पाश, रोखने के पांसे, ६८.

पास - पाश, बन्धन, २१३.

पासद्विय - पार्श्वस्थित, १७६.

पिच्छइ - प्रेक्षते, देखनी है, १६७.

पिड - पिड, ८.

पिय - पीत, पिया, १७.

पियइ - पिरति, पीता है, २६.

पिमुण - पिमुन्, १५१.

पिमुणत्तण - पिमुनत्त, १४४.

पिमुणमइ - पिमुनमति, १५०.

पिण्डइ - परिष्ठितति, पहिचानना
है, ९.

पीय - पीत, पिया, ३२.

पुग्गल - पुद्गल, शरीर, २०५.

पुच्छिज्झइ - पृच्छयते, पूछा जाय,
१२८.

पुच्छिय - पृष्ठ, १६.

पुज्ज - पूजा, १५९.

पुट्ठि - पृष्ठ, पीठ, ९३.

पुट्ठिमंस - पृष्ठमांस, ४१.

पुणु - पुन ५.

पुण्ण - पुण्य, २३.

पुण्णरासि - पुण्यराशि, २०७.

पुत्त - पुत्र, १२०.

पुरिस - पुर, १४२.

पुट्ठ - पूर्व, पहले, १५४.

पुब्बाहरिय - पूर्वोचार्य, १२.

पुण्डरिय - पुण्डरीक, छत्र, १७०.

पूजाइय - पूजादि, २१०.

पूरहि - पूरयति, पूरा करते हैं,
१०.

पेक्काह - पेय, देधो, ५३.

पेक्कि - पेय, देधो, ११४.

पेक्कि - पेय, ११५.

पेक्कि - पेय, १०३.

पेक्कि - पेय, ११.

पोट्ट - उदर, पेट, म. पोट, १०९.

पोट्टलि - पोटलिक, पोटली, १०९.

पोत्थय - पुस्तक, बोधी, १५९.

पोरिस - पौर, १४२.

पोसिय - पोषित, ६५.

फ

फरसिदिअ - एरिन्द्रिय, १२३.

फलइ - फलति, फलता है, ७०.

फलिहसंकास - फलित+कास,
२१३.

फाटइ - फुटति, फटना है, १४९.

फुट्टिवि - फुटित्वा, फुटकर, १००.

फुट्टिय - फुटित, फलानुभा, १५.

फुल्लत्थाण - पुष्पाधान, १४.

फोडिअ - एरोडित, फोड़ा, २२०.

व

वज्जरण - वज्रेण, वाजने से ६०.

वज्ज - वज्र, वज्र (इति विज्ञेय १४)

वज्जहटा - वज्रहट्ट, ११०.

वज्जिय - वज्रियत् वज्र, १००.

वज्जिणि - वज्रिणी, वज्रिन, ४२.

वज्जु - वज्र, वज्र, ११.

वज्जुमेय - वज्रेण, ६१.

मणसच्छ - मनात् + अछ, कुछ
अच्छ; मा, मण + मच्छ,
मन आ, १२७.

मणमि - मन्ने, मानता हूं, ११८.

मणि - मन, मन, (घातु-आ),
११.

मणिण्य - मानित, १४.

मणुय - मनुज, ११४.

मणुयगर - मनुज + गते, ११२.

मणुयलण - मनुजतर, २.

मणोरह - मनोरथ, ११०.

मय - मर, १०.

मयण - मदन, मैन (look's as),
१७

मरह - म्रिने, मरत्य है, १४९.

मरगभ - मरकट, १.

मरन - म्रिदमान, मरन दुआ, ७१

मरह - मरति, मृत्य है, १८०.

मरन - मरत, ११.

महारण - मरारण, १०८.

महु - मृ, १८.

महुर - मृ, १४९.

मंजर - मर्ज, मर्ज, ४०.

मंजिदु - मंज, मंज, ५८.

मंर - मर्ज, १०८.

मंरिय - मर्जित, मंरित, २०१.

मंर - मर्ज, ११५.

मंरि - मंरिन्, मंरि, ११०.

मंरकराय - मंर+कराय, १८१.

मंर - मंर, ११.

मरह - मरति, मर, ११०.

मररणिण्य - मररिण्य + निम्न
(वररिण्य) १८०.

मरण - मरण, ११.

मरणारथ - मरण+अर्थ, १८१

मरणुर - मरण, ५४

मरणुरजम्म - मरणुरजम्म, १.

मरह - मरति, मरण है, ११.

मरहउरण - मरणुरण (वर
लणुरमी व मरणुर),
१०१.

मि - म्रि, मी, ५१

मिच्छत - मिच्छत, ११८.

मिच्छादिदि - मिच्छादि, २

मिच्छाभाष - मिच्छाभाष, १४४.

मिन् - मिन्, ४४.

मिन्नि - मिन्नि, मिन्, ११८.

मिन्नि - मिन्, ११८.

मिन्नि - मिन्, ११८.

मिन् - मिन्, १०८.

रघामता - रघावत, १२६.
 रेह - राजने, विराजना है, १७४.
 रेहह - राजने, विराजना है, ११९.
 रोम - रोम, ११८.
 रोहिणि - रोहिणी (द्रव्याय विभेत्)
 १८८.

ल

लक्षद्वय - लक्ष्मी, लक्ष्मी, १४८.
 लक्ष्म - लक्ष्म, लक्ष्म, १७.
 लक्ष्मा - लक्ष्म, लक्ष्मा, १८.
 लक्ष्मर - लक्ष्मि, लक्ष्म है, ४४.
 लक्ष्मि - लक्ष्मी, १८७.
 लक्ष्मि - लक्ष्मी, १४१, १९१.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्म, ४७.
 लक्ष्मर - लक्ष्मि, लक्ष्म होना है, ७१.
 लक्ष्मन्ति - लक्ष्मि, कहे है, २०१.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, कहे है, ११.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्म, ८०.
 लक्ष्म - लक्ष्म, १००.
 लक्ष्म - लक्ष्म, ११५.
 लक्ष्म - लक्ष्म, लक्ष्म, १४१.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्म, १११.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, १११.
 लक्ष्म - लक्ष्म, १११.

लक्ष्म - लक्ष्म, ११.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, २०२.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, २०१.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, ४२.
 लक्ष्म - लक्ष्म, लक्ष्म, लक्ष्म, १४१.

लक्ष्म - लक्ष्मि, लक्ष्म है, १०.
 लक्ष्म - लक्ष्मि, लक्ष्मि (कहे) ११९.
 लक्ष्म - लक्ष्मि, लक्ष्म में, ११५.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, २८.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, ४७.

लक्ष्म - लक्ष्म, २०२.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, ११८.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि का
 (३११) १७.
 लक्ष्म - (लक्ष्म), लक्ष्म, १०.
 लक्ष्म - लक्ष्म, ११४.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, १११.
 लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, १११.

लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, १११.

व

लक्ष्मि - लक्ष्मि, लक्ष्मि, १११.

- मीसिअ - मिश्रित, १९.
 मुअ - मृत, मुआ या मए, १२४.
 मुइधि - मुक्ता, छोड़कर, ३७.
 मुक - मुक्त, १५.
 मुक्ख - मूर्ख, १०६.
 मुच्चइ - मुच्यते, मुक्त होता है, ४४.
 मुणि - मन, स्तुतिकर (धातु - मा, या मुण्) १०८.
 मुणिय - मुणित्, हात कथित वा,
 (धातु-मुण् प्रतिज्ञाने) ५.
 मुणिइ - मुनीन्द्र, ७९.
 मुणेइ - मन्येत, माने, १३६.
 मुत्तिअ - मीक्षिक, मोती, ९१.
 मुल्लिअ - मूलित, मूलयुक्त, ३५.
 मुह - मुख, मुह, ११८.
 मुहु - मुट्, बार बार ४२.
 महुत्त - मुहते, २८.
 मूढा - मूढ, २०.
 मेहि - मुक्ता, छोड़कर, ११०.
 मेहिधि - मुक्ता, मेलकर वा
 छोड़कर, ११०.
 मोक्कलिय - मुक्त, ९९.
 मोक्ख - मोक्ष, ७४.
 मोइइ - मुञ्चेइ, मोड़े, ११०,
 मोत्तिय - मोक्षिक, मोक्ष
 मोहिय - मोहित, १२६.
 र
 रइ - रति, १२६.
 रक्खहु - रक्ष, रक्षाओ,
 रक्खिअइ - रक्षते, रक्षा
 रज्ज - राज्य, २००.
 रडइ रडति, रडती है, १७७.
 रय - रज, रज, १८३.
 रयइ - रचयति, रचता है,
 रचण्ण - रमणीय, ९१.
 रसंति - रमन्ती, बजती हुई,
 रहंति - रचन्ते, रचते हैं,
 रहिअ - रहित, ५.
 रंध - रन्ध्र, छिद्र, ३.
 राइय - रात्रि, १७१.
 रामण - रावण, ७, ९१.
 रिति - रति, ५१.
 रक्खण्डा - रज्ज, रज, १९०.
 रग्गाइ - रज्जो, रज्ज का
 १४०.
 रदिगमिअ - रक्षित+भक्षित, १
 रुय - रुय, १२६.

रयासत्त - रयासत्त, १२६.
रेह - राजने, रियाजता, है, १७४.
रेहह - राजने, रियाजता है, ११६.
रोम - रोम, २१८.
रोहिणि - रोहिणी (उपवास विशेष)

१८८.

ल

लफाडिय - लफ्टी, लफ्टी, १४८.
लकन - लकन, लकन, १७.
लगग - लग, लग, २८.
लगगर - लगति, लगता है, ४४.
लछिष्ठ - लक्ष्मी, १८७.
लछिष्ठम - लक्ष्मी, १४१, १११.
लक्षि - लक्षि, लग, ४७.
लगमर - लगने, लग होय है, ७१.
लगमंति - लगने, पाने है, २०१.
लगहंति - लगने, पाने है, १९.
लहिय - लह्या, लहर, ८०.
लहु - लहु, १०७.
लपड - लगड, ११५.
लगल - लगल, लग, १४४.
लगलि - लगल, लगल, १४४.
लगलिभ - लगलिभ, १४४.
लगह - लगह, १४४.

लित - लिप, २१.
लिहायिय - लिहित, लिखाया, २०२.
लिहिय - लिहित, २०१.
लिहिधि - लिहिता, लिखकर, ४२.
लुगग - लग, जीर्ण, मार. लग, १४९.
लेह - लगति, लेता है, १०.
लेहु - लह, लेओ (करो) १११.
लोह - लेके, लेक में, ११५.
लोणि - नवनीत, मारुत, २८, म. लोनी.

लोय - लेक, २०२.
लोयण - लेचन, ११८.
लोयणि - लवनी, लवनी वा (उत्तरा !) १७.
लोय - (लगम), लोहा, १७.
- लोभ, ११४.

लेह के
१११.
१४४.

महि, २१

- विसकंदालि - विप+कन्दली, ५०.
 विसघारिय - विप+मूर्च्छित, २१७
 (देखो घारइ).
 विसमेस - विप + मेप, १६२.
 विसय - विपय, २२०,
 विसहइ - विपदते, सहता है, १२४.
 विसहर - विपहर, सर्प, ५४.
 विसाल - विशाल, १९८.
 विसुद्ध - विशुद्ध, ९२.
 विह - विष, ९
 विहडायइ वि+धटयति, विगाड़ता
 है १५१.
 विहडिधि - विषय, विषटकर,
 १००
 विहाण - विधान, ७०.
 विहि - विधि, २०९.
 विहिय - विहित, १५९.
 विहिधिरहिय - विधि+विहित,
 ७०
 विहइ - विभूति, १०९.
 विहण - विहीन, ११५
 विगुणर - विगाड़+उत्तर, बाह
 उत्तर, २२२
 वुधर - उध्व, कहा जाना है,
 १४१.
 वुडइ - वृद्धि, वृद्ध
 वुत्त - उत्त, ४.
 वेदल - द्विदल, दल,
 वेयण - वेदना, ४३.
 वेहि - बल्ली, बेली, ४
 वेसा - वेदना, ४३.
 वेसाघर - वेदना+गृह
 स
 सइ - स्वयम्, १७.
 सउच्च - शीघ्र, ७
 सकिलेस - स + केस,
 सक - सक, इन्द्र, १६८
 सकइ - शक्नोति, सकता
 सग - स्वर्ग, ७३,
 सग्गायमण - स्वर्ग +
 १
 सचिकराल - स+कर्दम,
 युक्त, १४८, म विम
 सधामर - स + धमर,
 सय + धमर, १२६
 सज्जाम - स्वाभाव, १४०,
 सण - (सणम), मन (heart)
 ६४
 सण्णाग - सन्नाय, ७
 सण्णाह - सण्ण, २४७, ६-
 सण्णवण - सण्ण, २४७.

सलट्टम - सप्तभाष्य, ७४.

सनाम - समम, १५.

ससि - ससि, ९.

ससु - ससु, १४२.

सस्य - सस्य, १५९.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०५.

सस्य - सस्य, १५.

सस - सस, १०५.

सस्यण - सस्यण, १९.

सस्य - सस्य, १५.

सस्य - सस्य, सस्य, १०.

सस्य - सस्य, ४५.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १००.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १००.

१०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

१०१.

१०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

१०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

१०१.

१०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्य - सस्य, सस्यसस्य, १०१.

सस्य - सस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - (सस्यसस्य), सस्यसस्य, १०१.

१०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

सस्यसस्य - सस्यसस्य, १०१.

१०१.

संख्या - १०५३

2019-2020

(निष्कर्ष)

~~11-11-11~~ 11-11-11 111

१५५ - १५६ १५७

पेला - ५५२, ५५३, ५५४.

मेल्बोर्न - सित्तवा २६ ॥

100 - 100, 100.

12-13-14

१११.

१००

Figure 1

1992

44 45 46

संस्कृत - 43425

44 - 45 - 46

27. 11. 1992

12550

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1951

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ਸਮ - ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ੧੧.

— 35, 4.

पृष्ठ - ११, दर. ११.

— १५५ —

第 1 卷

दस्ता - २२, २१.

पुस्तक - वि. सं. प्र.

1

ਸਾਂ - ਸਰ, ੧੨

1944 - 1945

ਸਮੇਤ - ਸ + ਫੋ, 11^ਥ.

1998 = 56.7%, 95% CI.

ସଂଖ୍ୟା - ୧୯୯, ୫୫୭ ୬, ୧୦୧

— સર્વે ગી.

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$

अधिकांश - स+अदे, ईव

57, 174, 8 विमल
संख्या - 81 + 426, 5.

87-257, 196.

— 1954 — 1955, 1956.

$$f = (f_1, f_2), \text{ where } f_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}, f_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Page 49 of 51

SECRET - NOFORN

पुनः - २५-११, १९५०

टिप्पणी

५. बृहत्त्रिपण्डितनाकर में उत्तम सुदर्ण की परीक्षा इस प्रकार बतलाई गई है—

दाहे रक्तं सितं छेदे निकषे कुंकुमप्रभम् ।
तारं शुल्योन्मिश्रितं त्रिगुणं कोमलं गुरु हेम सत् ॥
तच्छ्रेतेन कटिनं रुक्षं विषर्णं समलं दलम् ।
दाहे छेदे सितं ध्वेनं कषे त्याज्यं लघु स्फुटम् ॥

पृ. १११

८. चौरहं पिडि विपडंति— हिन्दी का महावरा भी यही है—
चौरों के पिड में पड़ना या फाले पड़ना । अ. प्रति की टीका में 'पिडि' का अर्थ 'पाथि' अर्थात् 'मार्ग में' दिया गया है ।

९. भाषक अर्थात् जैन गृहस्थ के जीवन की वृद्धि के अनुसार ग्यारह दर्जे हैं जिन्हे भाषकी की ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । दोहा नं १० से १७ तक इन्हीं प्रतिमाओं के लक्षण बतलाये गये हैं ।

१०. 'पंच उदुम्बर' कोष में देखिये । व्यसन मान माने गये हैं, जो इस प्रकार हैं—

घृतं मांसं मुरा घेद्यापेटं क्षीर्यं पराङ्गना ।
महापापानि समानि व्यसनानि त्वमेदं बुधः ॥

इनके त्याग का उपदेश दोहा नं. १८ से ५१ तक पाया जायगा ।

सुदिय - सुशित, सुभी, २.

सूर्णी - सुनी, कुर्ती, १४७

सूर - सूर्य, ३७.

सूरण - वन्दविशेष, गूगन, ३४.

सूरि - (रत्नम), ७.

सूरुगमण - सूर्योदय, १४०

सेहर - सेमर, २२३.

सो - स, बह, २८.

सोअ - शोक, १७१.

सोइ - सोडपि, ७

सोफय - सोदय, ७४,

सोसइ - शोषयति, सोसता है, ६९

सोहम्मा - सौभाग्य, १८९

ह

हउं - अहम्, हूँ (मैं), ११८.

हकार - आह्वान, हलकार या हाक,
८८.

हकारइ - हो, इति शब्देन आह्वयति,
हाका लगाता है, १७५.

हणइ - हन्ति, हन्ता है, ४६

हणइ - हन्यात्, हनेगी, ४८.

हथ - हस्त, हाथ, ११७

हथिय - हस्तिन्, हाथी, १२३

हयतम - हत + तम, १७२

हरिणउल - हरिण + कुल, २१५.

हरिय - हरित, हर, १४.

हरिसिय - हर, १७९.

हरेइ - हरेत्, हरेगा, ६२.

हनुय - लघुक, १३४, १३५.

(हेम २, १२२.)

हयइ - भवति, होता है, ८७.

हयसि - भवति, होता है, १५५.

हयंति - भवन्ति, होते हैं, १७७.

हंसउल - हंसकुल, १३९

हारिअ - हरित, हरारा, ८४.

हिय - हृत्, १७.

हियइंछिअ - हृदय + इच्छ, १०१.

हियकण्डा - हृत् + कर्ण, १२७.

हियकमलिणि - हृदय + कमले,

२१३.

हियडा - हृदय, ५८.

हियमहुर - हृदय + मधुर, १७८.

हिययंचल - हृदय + अचल, २०८

हिययअ - हृदय, ५३.

हुजाउ - भवतु, होवे, २२४.

हुयाम - हुताश, आग्ने, ३८.

हुयासण - हुताशन, ९८

हुय - भूय, हुई, १७९

हुयअ - भूय, हुआ, १५३

हुंति - भवन्ति, होते हैं, १८.

होइ - भवति, होता है, ९.

होउ - भवतु, होवे, २.

होसि - भवति, होता है, १५९.

होदि - भव, हो, १२९.

टिप्पणी

५. बृहन्निषण्डुरत्नाकर में उत्तम सुवर्ण की परीक्षा इस प्रकार बतलाई गई है—

दाहे रक्तं मितं छेदे निकषे कुंकुमप्रभम् ।
तारं शुस्योन्मितं क्षिग्धं कोमलं गुय हेम खत् ॥
तच्छट्टेयं पटिनं रूक्षं वियर्णं समलं दलम् ।
दाहे छेदे सितं ध्वेनं कषे स्यात्वं लघु स्फुटम् ॥

पृ. १९१

८. चोरहं पिष्टि विपष्टन्ति— हिन्दी का महापरा भी यही है—
चोरों के पिष्ट में पड़ना या फाले पड़ना । म. प्रति की टीका में 'पिष्टि' का अर्थ 'पथि' अर्थात् 'मार्ग में' दिया गया है ।

९. धावक धार्यान् जैन गृहस्थ के संन्यास की वृद्धि के अनुसार ग्यारह दर्जे हैं जिन्हे धावकों की ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । दंडा नं. १० से १५ तक इन्हीं प्रतिमाओं के लक्षण बतलाये गये हैं ।

१०. 'पंच उदुम्बर' कोष में देखिये । व्यसन राज मन्त्रे गये हैं, जो इस प्रकार हैं—

सूतं मांसं सुरा घेहपापेष्टे धीर्यं पराङ्मना ।
महापापानि सत्तानि व्यसनानि त्यजेद् धुधः ॥

इन्के रसाय का उपदेश दोहा नं. १८ से ५१ तक ज्ञात आसक्य ।

सम्मत्त- सम्मत्तय- का शब्दापे शुद्धता या यथार्थता है। जैन में इस शब्द का प्रयोग सम्मग्दर्शन अर्थात् सच्ची दृष्टि के अर्थ में किया है। सम्मग्दर्शन का परिभाषा यह है-

अद्वानं परमार्थानामात्तागमतपौभुताम्।

निमूढापौढमष्टांगं सम्मग्दर्शनमस्मयम्॥

(रत्नकरणश्रावकाचार, ४)

‘ परमार्थ अर्थात् जैन निदान्त के सात तत्त्वों तथा देव, और मुनियों में तीन भूदता और अठ मंद से रहित, अद्वान को सम्मत्त कहते हैं। इस सम्मग्दर्शन के आठ अंग हैं। ’ यही लक्षण दोहा नं १९ में कइ गये हैं। दोहा नं. ५३ भी देखिये। सम्मग्दर्शन के आठ अंगों लिये देखिये ‘ रत्नकरणश्रावकाचार ’ ११-१८.

११. पंचाणुव्यय- पंच अणुवत- कोप देखिये। पाच अणुवत, पाच गुणवत और चार शिक्षावत, इन बारह वनों का उपदेश दोहा नं ५९ से ६० तक पाया जायगा।

१२. सामायिक- के अनाहतादि बर्त्ताव दोषों के लिये देखिये ‘ मुल्लचार ’ गाथा ६०३-६०७

१७ ‘ फत्तरिलोपणिहियसिगुर ’ - ‘ कहीं लप-या वा हूँ चिबुरा: येन ता ’ । भ. प्रति की टीका में ‘ लोपणि ’ का अनुवाद ‘ लोचनि ’ से किया गया है जिसका अर्थ या तो लोचने का शब्द उत्तरादि हो सकता है या हस्तलोच ।

१९. जैनियों के सात तत्त्वों के निदर्शन के लिये देखिये बैरहः ‘ सम्मत्तयमदन ’ Practical Path. ’

२०. सम्मत्त के अष्टादिक आठ दोष ये हैं- दीर्घा, काश्या, लघुप्या (यत्ना)

मूर्द्धाध्वं (मिथ्यामत में भ्रमान), तथा उपगृह्णे, स्थितिकर्म्म, वात्मह्यं और प्रभावर्णा का अभाव.

कुले जाति, राज्ये, रूपे, वले, तपे, सम्पत्ति और विद्या इनके अभिमान को मर्द कहते हैं।

कुत्रेह, कुत्रैव और कुतश्चे की धृष्टा का नाम मूर्खता है। इन तीनों तथा इन तीनों के उपासकों को जो मानता है वह अनाथन कहलाता है।

२३. उपर्युक्त दोहे में बड़े हुए मघ, मांस और मधु में से प्रथम दो का वर्णन न कर इस दोहे में एकदम तीसरे का प्रसंग छेड़ा गया है। इसी कमी को पूरा करने के लिये भ प्रति में दो दोहे जोड़े गये हैं (देखो परिशिष्ट) कवि ने संभवतः उन्हें वहाँ रखलिये छोड़ दिया है कि उनका वर्णन आगे सप्त ध्येयों में आने वाला है (देखो दोहा ४१-४३)।

२४. इस दोहे का प्रथम चरण भ. प्रति में इस प्रकार है 'अणुयय अटुहं मणिजयहं'। इसका अर्थ होता है 'आये' अणुमती के मानने से (मधु का परिहार होता है)। किन्तु यह पाठ उपर्युक्त नहीं जान पड़ता क्योंकि एक तो अणुमत आठ नहीं है पांच है ओ क्षु, मांस और मधु के ह्रास सहित अणुमत नहीं मूलगुण कहलाते हैं। और दूसरे इस अर्थ से दूसरी पंक्ति की कुछ मार्यकता नहीं बैठती।

२५. 'सत्यहं' पाठ केवल भ. प्रति में है शेष सब प्रतियों में 'सामाहं' पाठ है। भ. में भी 'समाहं' है और उसके अर्थ में कहा गया है 'सर्वविज्ज्ञानाधिकुरगुमानि अपि त्यागं पश्येति'। यदि इसका अर्थ हम एक (साम) करें तो अच्छा होगा। तदनुसार प्रथम चरणका अटुनाद होगा 'सक और कुलों को छोड़ देने से' इस दि।

२६. प्रथम पंक्ति का अर्थ भ. प्रति की टीका में इस प्रकार किया गया है—
न (यः) भगवदित्तजले, दे ज्ञेय, अर्थ छात्या यदि न प्रपादं निम्बां

क्रियापद 'हुनि' और विशेषण 'सुगन्धं' बहुवचन में है। अ. द. और म. प्रसिद्धों में 'भोदणं' ही पाठ है।

१४ 'मूलाड पाली' पटना टीका होगा। म. प्रति की टीका में एक और 'मूल हविर्वादि कमलनालिका' ऐसा किया गया है। इस पंक्ति का देवनागरीमयीकृत क्रियाशेष की इस पंक्तिसे मिलान कीजिये—

'तन्नि केदार नृपदी सदा खादु म नाली द्विस तुम कदा'।

प. प्रति में विग्र की जगह विग्र पाठ है। कमलनाल की शाक की कई जगह विग्र या देग अक्षरी बहने हैं। म. प्रति में विग्र पर टिप्पण है 'कमलजड' तथा 'त्याणयहि' की जगह 'छाणयहि' पाठ है और दूसरी पंक्ति की टीका है 'सूरण-कंद-फूल-अछाणकं पनेपां यादिने सति सम्पत्त्यं मलिनं भवेत्'। 'अत्याणय' से संभव अथाना (थचार Pickles) का तात्पर्य है।

१५. म. प्रति में 'मुललिङ' के स्थान पर 'सुलिङ' पाठ है और उसपर टीका है 'अन्यं यत् सुलिङं पृल्लसंयुक्तं' इत्यादि। सुलिङ से समस्तः अक्षरित का तात्पर्य है। 'मुललिङ' से मूलन या मुकलिन (बीड़ी) का तात्पर्य भी कहानि हो सकता है।

१६. 'पुष्टिमंस' से यही बलि का बड़ा अभिप्राय है यह स्पष्ट समस्त में नहीं आता। बड़ा पीठ का भाग बहुत स्वादिष्ट होता है इसने मान नोजियों को उगचा डेटना बतल है। पुष्टमांस का एक अर्थ 'मरु' में पशुजव अर्थात् पुण्डरीको भी होता है, तथा—

प्राक् पादयोः पतति यादति पृष्ठमांसं ।
कल्लं कल्लं धिम्मपि सीति ज्ञानेपिञ्चिमा ।
छिद्रं निरुप्य सदसा अपिदायदां ।
सर्वं सलस्य छदिनं मदापः कस्येति ॥

म. प्रति में 'पुट्टिमंसु' के स्थानपर 'पिट्टिमंसु' पाठ है और टीकाकार ने उसका अर्थ 'धान्य की पीठी जिसमें मांस की कल्पना की गई हो' ऐसा किया है (धान्यचूर्णपीठ्यामपि मांस इति विकल्पे जाते सति सा पेठी त्यज्यते)। देवसेन कृत भावसंग्रह में कहा गया है कि गुड़ और घातकी (?) के योग से बने पित्र में मदिश की शक्ति आ जाती है। 'जह गुडघादइजोए पिठरे जाएइ मज्जिरासत्ती' (१०१)। इन तीन अर्थों में से लागू तो कोई भी किया जा सकता है पर पूर्व संक्षेप में मुझे उनमें से एक भी नहीं ज्ञान होता। दूसरी पंक्ति में जो कवि ने शरण और व्याधि की उपमा दी है उसमें इतना होता है कि उनकी सनत में 'पुट्टिमंस' मांसभक्षण का मूल है।

४२. इस दोहे के प्रथम चरण का अर्थ कुछ अस्पष्ट है। 'सुत्तउ' पाठ मेरा कल्पित है। पौषियों में 'सुत्तह' या 'सुत्तउ' है। म. प्रति का पाठ इस प्रकार है—'मज्जहु विलिप्पिहि विमुत्तहं मुणहु हु मज्जहु दोमु' और इसका अर्थ यह दिया गया है—'मदिशालिप्तमुसं यस्य तस्य मुखे भवानो (ग्वा) मूत्रं करोति'। यदि यह अर्थ अर्थात् हो तो इस प्रथम चरण की इस प्रकार पठ सकते हैं—'मुहु विलिप्पिहि मुत्तर मुणहु' (मुखे विलिप्त मूत्रयति आ)।

४८. इस दोहे का पाठ निश्चित करने तथा अर्थ देखने में बहुत कठिनाई का अनुभव हुआ है। फिर भी 'समीक्षयाहु' पाठ स्थापित है। शब्दों के अर्थ नीचे में देखिये। म. प्रति की टीका में दोहे का अर्थ इस प्रकार दिया गया है 'गुडदर्शनं कदा मयिगु वदा गता कुरीकृता भरयो मिध्याम्यशत्रयः। एतादृशं तस्यपर्यं हृदये सुनिधत्तं वदद मनोपयागादिनां 'समाटिः' प्राप्तां मयः (?) वहति, हे अत्य, शत्रूणां निजीयितव्यं धनानि भागुवमपि'। अतएव ए. एन. उपाधे इस दोहे का अर्थ ऐसा करने है 'गुड वा मिध्या दर्शन, मे (महत्क) हृदये निधत्त, वा, के छोड़ो। म. के पद्य मूलमें। हे म. ए. एन और भागु पद्य है।'

वे 'गुह्य' का 'गुह' अर्थ मम्मशब्दार्थे ह्यन काव्यप्रकाश, १, ८१, में प्रयुक्त 'गुह' के साधार पर करते हैं। (एतेकाव्यान्तर्गुह्यमिति नाह्य भेद-सम्पन्न)।

११. वसुधाका की कथा इस प्रकार है। वसु स्वर्णिमावनी का राजा था। वह एक माम्म पुत्र नारद और गुरुपुत्र पर्वत के साथ क्षीरकुन्दम्ब उपा-
प्याय के पास बिठा पठा था। गुरु की मृत्यु के पश्चात् एकवार नारद और पर्वत ने 'अर्जुनव्यान्' इस श्रुति के अर्थ पर विवाद खाया होगा। पर्वत अन्न का अर्थ ब्रह्मा करण था और नारद कहता था कि गुह्यी ने अन्न का अर्थ उर्ध्व 'तीन वर्ष के पुराने धान जो जग न सके' यह बताया था। अन्त में उन्होंने इसी निर्णय के लिये वसु की सम्मति ली। पर्वत की माता ने वसु से अपने पुत्र के पक्ष को लेना बचन ले लिया। और तदनुसार वसु ने अन्न लाने हुए भी पर्वत के अर्थ की पुष्टि की। इस घोर अगल के प्रभाव से वसु राजा अपने सिंहासन सहित पृथ्वी में धंस गया और विरस कर नरक को गया। (देवी नेमिर्ण कृत आराधना कथाकोष)।

'शास्त्रारण्ड' वैदिक काल में उसे कहते थे जो अपनी छात्रा को छोड़ कर दूसरी छात्रा को स्वीकार करे। काल का अर्थ भी छात्रा है पर इस शब्द का उपयोग वसु की छात्रा के अर्थ में ही बहुधा देखा जाता है। संभव है 'शास्त्रारण्ड' या 'भार्यारण्ड' किसी ऐसे पक्षी व कीड़े को कहते हों जिसके काल पर बैठने से उस काल को हानि पहुँचे।

१२. इलिय-इध्वा, स्थला करके, देखो दोहा १-१.

१३. भ प्रति में 'वालिड' के स्थान पर 'वालिड' पाठ है और उस पक्ष की टीका इस प्रकार है—'येन मुकुलिते सति आत्मा मृष्या वर्तते एष, तेन संयमे उत्थाटिमम्। टीकाकार 'मोक्षलिङ्ग' के अर्थ को न समझने के कारण भ्रम में पड़ गये हैं।

७०. 'अवर्द्ध' का अर्थ टीका समझ में नहीं आया। व. प्रति में इस शब्द पर 'उर्ध्व' ऐसा शिष्य है उर्ध्व के साधार पर देने के अनुसार दिया है।

म. प्रति में 'पुट्टिमंनु' के स्थानपर 'पिट्टिमंनु' पाठ है और टीकाकार ने उसका अर्थ 'धान्य की पंथी जिसमें मांस की कल्पना की गई हो' ऐसा किया है (धान्यचूर्णपीड्यामपि मांस इति विकल्पे जाते सति सा पेठी त्यज्यते)। देवसेन कृत भावसंग्रह में कहा गया है कि मुड़ और घातकी (?) के योग से बने पिटर में मदिरा की कवि आयाती है। 'जह मुडधादइजोए पिठरे जाणइ मज्जिरासत्ती' (१०१)। इन तीन अर्थों में से लागू तो कोई भी किया जा सकता है पर पूर्ण संतोषपूर्वक मुझे उनमें से एक भी नहीं ज्ञात होता। दूसरी पंक्ति में जो कवि ने आपस और व्याधि की उपमा दी है उसमें ज्ञात होता है कि उनकी समझ में 'पुट्टिमन' मांसभक्षण का मूल है।

४२. इस दोहे के प्रथम चरण का अर्थ कुछ अस्पष्ट है। 'मुत्तउ' पाठ मेरा कल्पित है। पौथिनों में 'मुत्तह' या 'मुत्तउ' है। म. प्रति का पाठ इस प्रकार है—'मज्जहु विलिस्सिहि विमुत्तहं सुणहु हु मज्जहु दोसु' और इसका अर्थ यह दिया गया है—'मदिरालिप्तमुखे यस्य तस्य मुखे भवानो (भ्वा) मूत्रं करोति'। यदि यह अर्थ अभीष्ट हो तो इस प्रथम चरण को इस प्रकार पढ़ सकते हैं—'मुहु विलिस्सिहि मुत्तहं सुणहु' (मुगं विलिस्स मूत्रयति भा)।

५८. इस दोहे का पाठ निश्चित करने तथा अर्थ देने में बहुत कठिनाई का अनुभव हुआ है। फिर भी 'मममिद्विषहु' पाठ गमिष्ठ है। शब्दों के अर्थ नीचे में देखिये। म. प्रति का टीका में दोहे का अर्थ इस प्रकार दिया गया है 'शुद्धदर्शनं कदा भवेत्त यदा गता दुर्यकृता भवत्यो मिथ्याम्यशात्रयः। एतादृशो मम्यवश्य हरये सुनिश्चातं यस्य मनोपवागादिनां' ममाटः' प्राप्नो मयः (?) पट्टनि, हे जीव, यत्पट्टानि जीविमर्ष्य धनानि मायुषमपि'। ५ गुण ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

दे ' ग्राह्य ' वा ' गृह्य ' अर्थ सम्प्रदायार्थ हन काव्यप्रकाश, १, ८१, में प्रयुक्त ' गृह्य ' के आधार पर करते हैं। (ऐतरेयब्राह्मणार्णवभूषणसिद्धि नारायण चन्द्र-लक्ष्मणम्) ।

६१. बभ्रुसाया की कथा इस प्रकार है। बभ्रु स्वर्णिमहावनी का राजा था। वह एक क्षात्र्य पुत्र नारद और गुरुपुत्र पर्वत के साथ क्षीरभद्रम् उपाध्याय के पास किया गया था। गुरु की मृत्यु के पश्चात् एकबार नारद और पर्वत में ' गर्भकेशव्यन् ' इस भुनि के अर्थ पर विवाद खड़ा होगया। पर्वत कन का अर्थ बहका करता था और नारद कहता था कि गुरुजी से आज का अर्थ उम्ह ' तीन वर्ष के पुराने धान जो ऊपर न उठे ' यह बतलाया था। अन्ति में उन्होंने इसके निर्णय के लिये बभ्रु की सम्प्रदाय बुला। पर्वत की माता ने बभ्रु से अपने पुत्र के पत्र करनेका वचन ले लिया। और तदनुसार बभ्रु ने भक्षित जानते हुए भी पर्वत के अर्थ की पुष्टि की। इस घोर भ्रष्ट के प्रभाव से बभ्रु राजा अपने शिक्षाधन सहित पृथ्वी में पैग गया और फिर मर कर नरक को गया। (देवी मैत्रिदण्ड वृत्त आराधना कथाकोष) ।

' शास्त्रारण्ड ' वैदिक काल में उसे कहते थे जो अपनी शास्त्र की छोड़ कर दुसरी श्रमणा की स्वीकार करे। काल का अर्थ भी श्रमणा है पर इस शब्द का उपयोग इस की शास्त्रा के अर्थ में ही बहुधा देखा जाता है। संभव है ' शास्त्रारण्ड ' वा ' भास्त्रारण्ड ' किसी एग पक्षी व कीड़े को कहने की श्रुति के काल पर देखने से उस काल की श्रुति पहुंचे।

६१. संक्षिप्त-रघू, रघ्या करके, देखो होरा १०१.

६२. ग. प्रति में ' पाण्डित ' के स्थान पर ' पाण्डित ' पढ़ है और उस पंक्ति की शीर्षा इस प्रकार है- ' येन मुकुलिते सति आत्मा मृज्णा चर्द्धते एव, तेन रस्यमे उत्पादितम् । टीकाकार ' वेङ्कटेश्वर ' के अर्थ की व समझने के कारण भ्रम में पड़ गये हैं।

७७. ' अर्थाह ' का अर्थ एक समय में नहीं आता। ग. प्रति में इस शब्द पर ' अर्थाह ' ऐसा टिप्पण है अर्थाह आधार पर देखे अटुलद किया है।

न प्रति मे वेदो की दूसरी वंश का पाठ इस प्रकार है निकरगाई एवं टपणे किम अण्णाह भवेत् ' और इसकी टीका है ' यथा निकरगे सति एवं टपनानि धान्यानि न भवेत् । (भवेयुः) ' प्रथम वंश की टीका है ' मयमांसमधुपरित्यागे मति रोगयन्ते आबद्धतानि । टीकाकार का अर्थ यह जान होना है ' मधु, मांस और मधु के परित्याग से आबद्धजन होते हैं । मरु के वन की मिठा कृषि द्वारा साठ किये जल नहीं उत्पन्न हो सकता ' ।

भीष्मक उपाध्ये का अनुमान है कि ' मयाई ' ' भू + आदि ' का अपभ्रंस रूप है और तदनुसार वे दोहों का अर्थ इस प्रकार घटने हैं - ' जो मधु, मांस और मधु का परित्याग करता है वही (शुद्ध) आबद्ध होता है । एरण्न में से जब वृक्ष निकाल दिये जाते हैं तभी (शुद्ध) भूमि आदि रहने हैं ' इन दोनों अर्थों में ' सपद् ' सम्पत्ति के समरूप दिया गया है और मेरे अनुवाद में ' सपद् ' ' सम्पत्ति ' के बराबर लिया गया है ।

८२. इस दोहे की देवयैनकृत भावसंग्रह की निम्नलिखित भाषा से तुलना कीजिये—

केई पुण गयतुरथा मेहे रायाण उण्णई पत्ता ।

दीसंति मच्चलोए कुच्छियपत्तस्म दाणेण ॥ ५४३ ॥

८४. ' उण्णहिं ' का अर्थ अनुवाद में ' आत्मना ' हिंदी-उपनगर किया गया है । म. प्रति की टीका में उसका अर्थ ' उत्तिक्षिप्यते ' दिया है ।

८६. ' दोसडइ योहिज्जइ ' का अर्थ अनुवाद में ' दोषेन कायते ' ऐसा लिया गया है । ' बोल ' पातु अपभ्रंस में सुखने के अर्थ में अनेक जगह आई है (देखो दहा ८८, ११५) । निम्न देवयैनकृत ' भावसंग्रह ' में बोल (बोल) पातु कई बार ' मुर ' , हिंदी-बुझना या झुगना के अर्थ में प्रयुक्त हुई है (देखो भाषा ५४७, ५४८, आदि) । तदनुसार प्रस्तुत दोहे की प्रथम पंक्ति का अर्थ यह भी हो सकता है - ' बुझने का दान (दान की) दीव में

उम भ्रान्ति नहीं। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है और
ही नाव की उपमा बहुत उपयुक्त हो जाती है।

‘घटन्ति’ का अर्थ अनुवाद में ‘घटयन्ते’ अर्थात् ‘घटयुक्त
ना किया गया है। भ. प्रति में ज प्रति के समान ‘घटन्ति’
टीका है ‘यथा जलं निकामितं (जले निष्कासिते)
वनसीरं (क्षीरं) आगच्छति’। अर्थात् ‘जैसे कूप से जल
उगमे नहीं जल आ जाता है’।

अविण-अविन का अर्थ मैंने पाठिका या पार किया है।
अर्थ संस्कृत में दीवाल या एवं क्षीर ‘अविन’ का अर्थ
गमि रहति यद्गमिति, अन् + इनच्, ई) होता। इसी के अनुसार
ही का नाम है। भ. प्रति की टीका में भी यही अर्थ दिया गया
‘गिरिवेधनपानिकया विना स्फुटति नीरं न तिष्ठति’।

॥ योगान्द्रदेवकृण ‘परमात्मप्रकाश’ में एक यह दोहा है—

‘हं किञ्चिदि कारुण्यं जे त्रिषसंगु चयन्ति।

न तन्मिवि ते जि मुणि देव्यु देव उहन्ति ॥

अर्थात् श्रीहठयोग के कारण जो शिव (मोक्ष) का संग छोड़ने हैं
मैं के लिये देवालय और देव को जाने हैं। इसी के अनुसार यदि
ऐसे का यह अर्थ करें तो अच्छा होगा ‘वे के लिये जो चयनते
य पदुकाता है वह गुरुं बड़ा खोलो के लिये देवालय नहीं
देव्यु’। इसी प्रकार के भाव के लिये देखिये दोहा ११९-१२१-

॥११०॥ इन दोहों का भावार्थ यह प्रतीत होता है। कोई भक्त
ह कि शिव प्रकार देखोमात्र निकर हृदय से बड़ा बलिष्ठा नहीं
इसी प्रकार छोटे से उरमात्र से कोई बड़ा धर्म नहीं हो सकता, तो
यह है कि बलिष्ठा का बलिष्ठा हृदय के परितः पर नहीं दिगु

ग प्रणि में दोही की दूसरी ध्वनि का पाठ हम प्रकर है जिसका अर्थ 'परं
 उपमे निम्न भवनाद् भवेद्' और इसका टीका है 'यथा निम्नरे
 रानि परं उपनानि धान्यानि न भवेत् । (भवेत्तुः)' प्रथम ध्वनि की
 टीका है 'मयमांममभुपरित्यागे न्वति संग्रहन्ते प्राधक्यप्रतानि ।
 टीकाकार का अर्थ यह ज्ञात होता है 'मय, मांम और मभु के परित्याग से
 प्राधक्य प्रतीते हैं । संग्रह के मत की विना कृषि द्वारा साक किये जप नहीं
 उत्पन्न हो सकता' ।

भीयुक्त उपाध्ये का अनुमान है कि 'मयाई' 'भू + आदि' का
 अपभ्रंश रूप है और तदनुसार वे दोहों का अर्थ इस प्रकार बैठने हैं - 'जो मय,
 मांम और मभु का परित्याग करता है वही (सुद) प्राधक्य होता है । एतद्गत
 में से जब कुछ निकाल दिये जाते हैं तभी (सुद) भूमि आदि रहने हैं' इन
 दोनों अर्थों में 'सपद्' सम्पद्यते के समरूप लिया गया है और मेरे अनुवाद
 में 'सपद्' 'सम्पत्ति' के बराबर लिया गया है ।

८२. इन दोहों की देवमेनकृत भावसमूह की निम्नलिखित भाषा से
 तुलना कीजिये —

केई पुण गयतुरया मेहे रायाण उप्पहिं पत्ता ।

दीसंति मच्चलोण कुच्छियपत्तस्स दाणेण ॥ ५४३ ॥

८४. 'उप्पहिं' का अर्थ अनुवाद में 'आत्मना' हिन्दी-उपनहर
 किया गया है । भ. प्रणि की टीका में उसका अर्थ 'उन्निष्पद्यते' दिया है ।

८६. 'दोसडड योहिज्जड' का अर्थ अनुवाद में 'दोषेन कथ्यते'
 ऐसा लिया गया है । 'बोल' धातु अपभ्रंश में सुलाने के अर्थ में अनेक जगह
 आई है (देखो दोहा ८८, ११५) । किन्तु 'देवमेनकृत' भावसमूह में बोल
 (बोल) धातु कई बार 'हुद्', हिन्दी-बुझना या झूझना के अर्थ में प्रयुक्त
 हुई है (देखो भाषा ५४३, ५४८, आदि) । तदनुसार प्रस्तुत दोहों की प्रथम
 ध्वनि का अर्थ यह भी हो सकता है - 'बुझान का काम (दाण की) दीप्ति में' ।

हृषात्ता है, ह्राम आग्नि नहीं। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है और इसके पापम की नाव की उपमा बहुत उपयुक्त हो जाती है।

१९. 'घड्ति' का अर्थ अनुसार में 'घटयन्ते' अर्थात् 'घटयुक्त होते हैं,' ऐसा लिया गया है। भ. प्रति में ज प्रति के समान 'घट्ति' पठ है और टीका है 'यथा जलं निष्कामिते (जले निष्कामिते) रूपके नूतनसर्वरं (क्षीरं) आसच्छानि' । अर्थात् 'जैसे रूप में जल निष्कालने पर उसमें नवीन जल आजाता है' ।

१००. अयिण-अयिन का अर्थ में पाटिका या पार किया है। अयि का अर्थ संस्कृत में ईवाल या पर्वत और 'अयिन' का अर्थ पुरोहित (अयनि रशनि यङ्गिति, अय् + शन्च्, है) होता है। इसी के अनुसार अयनि धर्म का नाम है। भ प्रति की टीका में भी वही अर्थ दिया गया है—'तद्भागनीरवेधनपालिकया विना स्फुटति नीरं न तिष्ठति' ।

१०१. योगीन्द्रदेवकृत 'परमात्मप्रकाश' में एक यह दोहा है—

लाटटं किञ्चिदि कारणिष्य जे निवसंसु धर्यन्ति ।

लीला अग्निवि से जि मुनि देउलु देउ डर्यन्ति ॥

अर्थात् कीर्तिलभ के कारण जो शिव (मोक्ष) का लोभ छोड़ने हैं वे मुनि खालों के लिये देवालय और देव को छोड़ते हैं। इसी के अनुसार यदि हम प्रत्युत सोचे का यह कार्य करें तो शक्य होगा 'पठ के लिये जो पापमति इससे जो दुष्ट पटुकाता है वह गूरी बना खालों के लिये देवालय नहीं पणोटय (मोक्ष)' । इसी प्रकार के भाव के लिये देवदे देह ११९-१२१-

१०९-११०. इन दोहों का भावार्थ यह प्रतीत होता है। कोई कदाही यदि प्रभ को कि जिन प्रकार देवलीयय दिव्य इन्द्र से बना कश्चित् नहीं हो सक्य उसी प्रकार छोटे से डरमाय से कोई बना करने नहीं हो सक्य, तो इसका उत्तर यह है कि कश्चित् का कारण इन्द्र के करीबन पर नहीं सिद्ध

११०. अनुवाद में मलमल का अर्थ मलागू + मल, कुछ अच्छे, दिया गया है और इस कारण 'मल कर' यह भाव ऊपर से मिलाया गया है। हिन्दु देश में १११ के मोट के अनुसार मल का 'मा' अर्थ लेकर प्रथम पंक्ति का यह अर्थ कर सकते हैं 'हे जीव मनमोहनस्य मेदस्य अभिलष मा मल' हे जीव मनमोहन की प्रीति की कामिलाया में मल जा '। म प्रति में 'मल' के स्थान पर 'मा' पाठ ही है।

११०. अनुवाद में मतिद-मति-दम्ब (Sadness, dejection) का समर्थ दिया गया है। यदि हम इसे दो शब्दों में- म डिउ-विभाजित कर दें तो दोहों का यह अर्थ भी दिया जा सकता है 'गुरु के वचनरूपी अंकुश से खींच। ऐसा हीन मत छोड़ कि यह मनरूपी हाथी मंत्रमरूपी हरे भरे हृद को व्यर्थ ही छोड़ मोड़ डाले'। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है। इस का यहां अर्थ गुण-व्यर्थ दिया गया है।

११४ छोड़ शब्द व्यर्थ है तोम और छोड़, (छोड़ा)। भावार्थ यह है कि जिस प्रकार छोड़े से भरी नाव के डूबने का भय रहता है किन्तु छोड़ा निकाल डालने से वह मुलमल से परतती है उसी प्रकार सेम का भार निकाल डालने से मनुष्य की संसार-बाधा मुलम होती है। एग देदे की देर-येनहन भावपूर्ण ही मित्र लिखित गाथा से मुलमा बजिद-

लोहमण कुलरंटे लम्गे पुरिसो ह सीरपीयोह ।

बुद्ध अह तह बुद्ध कुपसगममाणओ पुरिसो ॥ ५५५ ॥

११५. अन्य परिवार से तारतं प्रेय, मन, मया आदि देवों से है जो मोह के क्षीन होने से आप ही क्षीन हो जाते हैं। मोह मानों द्वार की आग है जो इन सब देवों को मगनी रहने से लेके हुए है।

म, प्रति में 'मोह' पाठ है और प्रथम पंक्ति की टीका है 'यत्र मोहो दुर्मलो नास्ति तत्र हतरपविष्टाणि कार्यं क्षीयानि भवन्ति'। इसी पंक्ति का अर्थ टीकाकार मरी लगा रहे हैं। वे लिखते हैं

‘द्वयोः पदानां (पदयोः) भावार्थं न ज्ञानं अतो मया न लिखितम्’ ।

१४२. ‘चाड’ शब्द ‘त्यागेन’ के समर्थ लिया गया है और ‘न’ ‘नृ’ के (न के इस अर्थ के लिये देखो कोय) । यदि उसके स्थान पर ‘चाड’, पाठ लिया जावे और ‘बह’ ‘कवितें’ के साथ जोड़ दिया जावे तो यह अर्थ हो सकता है कि ‘चाडु (चाफदूभी) कवितों द्वारा पौरुष (का रण्य करने) से किसी पुरुष की कीर्ति नहीं हो सकती ।’ तत्पर्य यह होगा कि शत्रु को भी मीठे और उसकी प्रशंसा भरे वचनों से प्रमत्त करो । केवल वचनमात्र से उसकी कुछ कीर्ति तो हुई नहीं जाती । इसकी निम्नलिखित ओक से तुलना कीजिये—

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।

तस्मात्तदेव दातव्यं वचने का दरिद्रता ॥

१४३ इस दोहे में ‘सरस्व’ और ‘समुद्रि’ द्वयार्थक प्रतीत होते हैं । सरस्व सरस्वती व सरस या स्वरस, समुद्र-समुद्र व स्वमुद्रा, या समुद्र । अर्थात् मौन से भोजन करने वालों को भोजन के रसों का आनन्द मिलता है, सरस्वती भी सिद्ध होती है, तथा लज्जामें प्राप्त होती है क्योंकि वह समुद्र (मुद्रित मुख) में निवास करती है । समझ है कि ‘लच्छिम करहु शिवासु’ में मरुछु शिवास [मरु (मगर) का शिवास] का अर्थ का भी समावेश हो । हिन्दु दोहे की रचना में ऐसे यथोचित रूप से योजित करना कठिन प्रतीत होता है । इस दोहे का संस्कृत रूपान्तर में इस प्रकार करता हूँ—

भोजनेन मौनेन वा करोति सरस्वती [सरसेन वा] शिवाति तस्य ।

अथवा वसति समुद्रे (उदरी मुद्राश्रिते सुते वा) जीव लज्जाम् । १६ निवासम् (तस्याः) । भ. प्रति की टीका में यह कुछ अर्थ नहीं बख्साया गया । टीका है ‘यः पुण्यः भोजनेन मौनेन कुर्यान् तस्य सरसतासाध्याय (?) भवन्ति । अथवा ये पुण्यः स्वाध्यायेषु समुद्रिता भवन्ति ते तदायः, निवासा (?) भवन्ति’ ।

१४६. यहाँ 'छाल' शब्द में भ्रम है। छाल छाल (छाल) का डन। कुत्तियाँ-बोझार का रोम का बीड़ा को अपनी छाल में रोम बनाता है और उसी के कारण मारा जाता है। भ. प्रीति की टीका का अर्थ हमने निज है। दूसरी पक्षि की टीका है-क. हय। भ्रमरकटाक्षः मर्त्यस्य भ्रमरकटाक्षः हयस्य व्यादन्ति (व्यादन्ति) तेऽस्तुंभ्याम् भ्रमरकटाक्षः व्यादन्ति। टीकाकार के मत से भ्रमि के बीड़े, बीड़ा, अपनी नीलन का भ्रमण करते हैं। यदि यह टीका भी हो तो भी यह अर्थ यहाँ लागू नहीं होता।

१४८. ग्रामों के बड़े शायों के आसपास बसस में खीम लकड़ी के कुड़े (कोड़े) छग होते हैं जिससे रात में कीर कापिक का बिगड़ना पड़े। कदम के पीछे छगसे बिना दरिद्री गुराओं की दूध का बियगड़ती है।

अ प्रति के एक बार से यह कार्य नहीं समझा । उनका भये कुछ विवेक ही है- 'यं रूपं यथा चाष्टेन विना पादबंधमतिप्रक्षालितं चातिह्वलमोष्टेति लोके न भवेत् । तस्य पुण्यस्य परिधौ ५ विमार्गाप्रक्षालितं दृग्गम्यते भवति (?) ।

१५०. आदेश के पाग सारे रहने हैं हम क्यों यह सुनो? क्या यह कि पाग व क्षीं यो मे सही हम दा जाय । यदि हो है । व ह व ल आह है ।

[illegible][illegible][illegible]

अतएव कंदि [स्मदिन्] - सूत्रा । अनुवाद के अर्थ के लिये ' अयाणु जगइ ' अयाण ' पाठ चाहिये । अयाणु पाठ से ठीक शब्दार्थ यह ' अज्ञानी और सूखा मत हो ' । भ. प्रति की टीका कुछ और ही है उसमें कंदि का अर्थ कथं लगाया गया है- ' अमुना प्रकारेण व्या पीडितलुक्तानां दातव्यगुणेषु अज्ञातो कथं भवसि ' ।

१६० भ. प्रति में तीसरे चरण का पाठ भ्रष्ट है ' मेदनी मे वंचुपधियइ ' और टीका है ' यथा वंचूलवृक्षविपने (वपने) स आघ्राफलं कथमात्सादयति ' ।

१६२. प्रथम पंक्ति की रचना कुछ झिड़ है । विस से विनाशे प्र का जो अर्थ दिया है वह पूर्ण संतोषप्रद नहीं है । भ. प्रति की टीका में चरण का कुछ अर्थ ही नहीं आया । टीका है ' ये प्राणिनः कूटतुल्य मानोपमानं कुर्वन्ति तथा हस्यदीर्घवाटकेन क्षीनाधिकं प्र विक्रयं करोति स यती आयको न । तस्य धर्मः कीदृशो य नाद्वयशास्त्रायां नृत्यकारिणी बहुवेगं धारयति तन्परेणां रञ्ज करोत्येव ' ।

१६४ दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ गन्देहयुक्त है । भ. प्रति की टीका प्रकार है ' सम्यक्तेन सह आश्रयकस्य मतानि भवन्ति तेन मते स्वराधिपे भवन्ति । यदि सम्यक्त न भवेत् तर्हि आपकस्या मतानि न भवेत् [भवेयु] ' । इस अर्थ का मूल क शब्दों में कोई सम्भव ही नहीं दिखता । भीषुक्त आश्रये दादे का सम्बन्ध स्पष्ट रूप से इस प्रकार दर्श है ' मतानि आश्रयमतानां उन्वयते गुरुराज । वागविनिष्टः शिष्यो ज्ञातः यत्र वृथापि किं वार्यते ' । वही लाघवः ' ज्ञातः ' का सम्बन्ध दिया गया है और ' ये ' का कोई सम्बन्ध वाक्य में नहीं मिला । अनुवाद से कीर्तिपट्ट का कीर्तिनिष्ठ (भद्र ९ वन ५) सम्बन्ध नहीं मिलता ।

१७१ वहाँ प्रमेाड [भटेड] और सोड (सोड) का सम्बन्ध स्पष्ट है ।

१७३. यह दोहा क्षेत्रपूर्व है। पुष्पवृद्धि के वर्णन के साथ साथ कवि ने यदा विष्णु और शिव के भक्तों में अन्तर बतलाया है।

माहउद्दान्न-माधवदान (वसन्तऋतु-अवलम्बी, विष्णुभक्त)।

धिष्णोति-पशुनि, सृष्यन्ति (पशुने हैं या सृष्ट होते हैं)

सुमणस-सुमनस (अष्टमे पुष्प, सुन्द मनवाले)।

अग्निद्विष्यज्जिह्व-अग्निविदग्निन (प्रमत्तहिन), अग्नि-विदग्नि (आत्माहिन)।

१७४. रोह-रात्रि, विराज्मान है। पुष्पवृद्धि की रश्मि ने रोह-रोचने ही टीक होगी।

१८५. भुतवंचमी का उपवास आषाढ़, कार्तिक और काम्युण मास के छहपक्ष की पंचमी को माना जाता है (देखो माधवमारचरित ९, १०, ४)

१८८. रोहिणी उपवास प्रत्येक मास में रोहिणी नक्षत्र के दिन माना जाता है (देखो दीनत्रयकथासंग्रह पृ. १६) । न-नु (देखो कोप)।

१९१. दर्शन, हान, चारित्र्य और तप, ये चार आराधना कहलाती हैं। इस विषय का प्राकृत में अति प्राचीन ग्रंथ मगधनी-आराधना है जिसका दिन-स्वर समाज में बड़ा मान है। यहाँ उसी की टीका करने का उपदेश जान पड़ता है।

१९७. चंद्रकंति से चन्द्रकान्त मणि का तात्पर्य लिया गया है जो चंद्र की किरणों के संयोग से द्रवित होता है। यदि हम दूसरी पंक्ति की ऐसी पंक्ति ' चंद्रकंति चंद्रं मिलिय पाणियदिष्ण या ठार ' से इसका अर्थ को कर सकते हैं, ' जब चंद्रकान्त चन्द्र (पूर्णिमाचन्द्र) से मिलती है तब पानी का दैन्य (दीनता) नहीं रह सकना ' । पूर्णिमा चन्द्र के छंद से समुद्र में उबारमाया आता है यह प्रसिद्ध ही है।

२०५. प्रथम पंक्ति का भावार्थ कुछ अस्पष्ट है। भ. प्रति की टीका का अर्थ टीका नहीं जैवना ' हे जीव, यदि त्यागं कर्तुमिच्छसि तर्हि जीवपुत्रलयाः येन सुखं प्राप्यते तत्त्यागं श्रेष्ठं कथितं । तस्य हृदमेव सम्यक्तं कथं न जातम् ' ।

२१३. इन छंदों के अन्तर्गत विद्वत्-वक्ता उसकी पूजा करते थे।
 लम्बे हैं : विष्णु की स्तुति के छंदों विष्णु देवदेवता महादेव का
 २१४ के ११८ स्तुति के हैं। इनके छंदों स्तुति के हैं—

मोक्षदमकमलमये अर्चिहं विलिखेह विदुःकलमहिम् ।

सन्नेह वेदवक्ता उच्यते सुखे नानवीक्ष्य ॥ ४४४ ॥

मोक्षममोक्षे वेदेषु देहविममेन अनुब्रूया वि ॥

अहोहि कमेहि सुखं अरिर्हनायं एते माहिमे ॥ ४४५ ॥

(सुन्दर-राधा के ११८ छंदों स्तुति के हैं) ।

२१४. वे छंद हैं स्तुति के छंद, विष्णु, कृष्ण, ब्रह्मदेव और
 शिव के स्तुति के हैं। यह अर्थ है ।

२१५. यह छन्द (स्तुति, स्तुति-छन्द) मंत्र कहलाता है। स्तुति
 के छंद हैं स्तुति के छंद स्तुति के हैं ।

२१६. 'पहोत्तम-पहोत्तम' का एक अर्थ समस्त में नहीं था।
 अधिक लम्बे अर्थ के अन्त में अनुवाद में वह अर्थ दे दिया है ।

पहोत्तम-पहोत्तम : विष्णु । विष्णु हिन्दों में कपड़े का छन्द कहते
 हैं । कपड़े में इस छन्द की लम्बे के छंदे अर्द्ध अर्द्ध उनके छंदों पर
 एक पत्तार का डुब्बा देकर गूँथ दे देते हैं । इस लम्बे कपड़े के छंदे जो एक
 बड़े अनुमूल्य रत्न के छंदे को उसने बड़ा मूल्य और बड़ा होगा । कपड़े के
 संस्कृत अर्थों को पटेल का अर्थ भी एक प्रकार का वस्त्र (a kind of
 cloth) दिया है । छंदि अर्थात् सं. व. जिसने से मोती निकलता है को भी
 संस्कृत में पटेल कहते हैं । म. प्रति में शान्त के सान दोहों का अर्थ नहीं है ।

२१७. द्वितीय पंक्ति में शेष है । अर्धे दोहनेवालों को धेनु उगम रूप
 देती है उगी प्रकार यह उगम दोहों को धर्मधेनु (धर्म के नामों को) उगम
 पद देगी । धर्मधेनुः संदोहकर्म्याः संदोहकानाम् वा, धर्मधेनुः धर्म-
 पदं वा ददाति न धान्तिः ।

दोहों की वर्णानुक्रमणिका

[illegible]

लार्दि ददिवमोक्तत् १२८.
 ए दण्ड एकारम् १८.
 ए कारम् वय जा करम् ७२.
 एवम्पु पहिण्ड सिद्धि १७.
 एवम्पु तै कहि ९.
 एवम्पु जा मिणु महम् १८०.
 एवम्पु जिणम्पु १७९.
 एवम्पु जा आम्पु ७६.
 एवम्पु व दंतिन सेव अहि ९७.
 एहि भोयग ताहु मिट्टी ९४.
 एहि एवम्पु वयम्पु १०४.
 एहि एवम्पु वयम्पु ८९.
 एवम्पु वयम्पु ४५.
 एहि दि देद वयम्पु ९८.
 एवम्पु वयम्पु १६२.
 एवम्पु वयम्पु १२०.
 एवम्पु वयम्पु १८६.
 एवम्पु वयम्पु २१७.
 एवम्पु वयम्पु १८२.
 एवम्पु वयम्पु १४१.
 एवम्पु वयम्पु १६१.
 एवम्पु वयम्पु १२.
 एवम्पु वयम्पु १२५.
 एवम्पु वयम्पु १२.

११३. इस दोहे में कमलाक्षर मिद्वन्त वन्ताक्षर उगमि पूजा करने का उल्लेख है। मिद्वन्त को बनाने का पूर्ण विवरण देवमेनकृत भाष्यग्रन्थ की ४४२ से ४६८ गाथाओं में है। इनमें की दो गाथायें ये हैं —

सोलदलकमलमज्जे अरिहं विलिहेह दिन्दुकलसहियं ।

यमेण घेद्वरत्ता उर्यगि पुणु माययीण ॥ ४४४ ॥

सोलममरेहि घेद्वरु देहधियण्णेण अट्टयग्गा वि ॥

अट्टहि दलेहि सुणयं अरिहंणाण णमो सहियं ॥ ४४५ ॥

(वसुनन्दी भाष्यसाधार की ४३० आदि गाथायें भी देखिये) ।

११४. ये पाच वर्ण व्रम में आर्हत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु के शीतक हैं। यह जपमंत्र है।

११५. यह ताम्राक्षर (यथार्थतः सप्तमात्रिक) मन्त्र कहलाता है। इसमें दो वर्ण दीर्घ होने से कुल सात मात्रायें हैं।

११६. 'पट्टोलयतगांधियहं' का एक अर्थ समस्त में नहीं आया। अधिक अच्छे अर्थ के अभाव में अनुवाद में यह अर्थ दे दिया है।

पट्टोलय—पट्ट+उल्लोच (वितान) जिसे हिन्दी में कपड़े का छत कहते हैं। कमरे में इस छत की तानने के लिये जगह जगह उसके किनारों पर एक पत्थर का टुकड़ा देकर गाड़ दे देते हैं। इस तुच्छ कार्य के लिये जो एक बड़े बहुमूल्य रत्न के टुकड़े करे उससे बड़ा मूर्ख और कान होगा। आप्ते के संस्कृत-अग्नेयी कोष में पट्टोल का अर्थ भी एक प्रकारका वस्त्र (a kind of cloth) दिया है। शक्ति अर्थात् सीप जिसमें से मोती निकलता है, को भी संस्कृत में पट्टोलक कहते हैं। अ. प्रति में अन्त के सात दोहों की टीका नहीं है।

११७. द्वितीय पंक्ति में श्लेष है। जैसे दोहनेवालों को धेनु उत्तम दधि देती है उसी प्रकार यह उत्तम सोहों की धर्मधेनु (पढ़ने वालों को) उत्तम मद देगी। धर्मधेनुः संदोहकेभ्यः संदोहकानाम् या, धरपयः यग्-यदं वा ददाति न ध्रान्तिः ।

ਪੋਟਲਿਯੰ ਮਧਿਨੇਤਿਧੰ ੧੧੦.
 ਪੋਟੁਹੁ ਲਗਿ ਵਿ ਪਾਵਮੰ ੧੦੬.
 ਪੋਟੁਥਵ ਧਿਯੰ ਨ ਮੁਧਿਤਰੰ ੧੫੧.
 ਕਰਸਿੰਦਿਤ ਮਾ ਲਾਲਿ ਜਿਯ ੧੨੩.
 ਬੰਧਧਾਰਿ ਰਾਜਮੁ ਮਾਧਿਤ ੧੫.
 ਬਿਧਿਯੰ ਲਧੰ ਤੁ ਸਿ ਭਾ ਤੁ ਲਾ ੨੧੩.
 ਮਧੁਚੁਛਾਹਿਯੰ ਪਾਧਰਿ ੧੧੧.
 ਮਧਿਹੁ ਕਰਹਿ ਪਮਾਨੁ ਜਿਯ ੬੫.
 ਮਧਿਯੰ ਮਤਧੰ ਭਾ ਕਰੰ ੧੪੩.
 ਮਤਧਿਯੰ ਜਿਯ ਮਧਿ ਧਰਹਿ ੧੨੨.
 ਮਧਿਯੰ ਮੁਧਿਯੰਧਿਯੰ ੮.
 ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ਪਰਿਹਰੰ ੭੭.
 ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ਪਰਿਹਰੰ ੨੨.
 ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ੪੩.
 ਮਧਿ ਮਧਿ ਮਧਿ ਮਧਿ ਮਧਿ ੧੨੭.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੬੦.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੨੧੧.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੧੨੮.
 ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ਮਧੁ ੨੨.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੬੩.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੧੨੩.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੧੭੨.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੧੨੬.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੪੭.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੪੧.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੧੦੮.
 ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ਮਧਿਯੰ ੪੧.

મૂલક ગાલી મિરાઈયુગ ૨૪.
 મૂલગુણ દય દાતૃદ ૫૩.
 મોહુ જી હિચ્છત દુઃખલત ૧૧૫.
 શાશ્વતસચ્ચમ્મદ્ધિમુર ૨૩
 ન્નદુ ઉપ્પરિ રદ મ કરિ ૧૨૬.
 રે જિય પુન્ન ન ધમ્મુ મિત ૧૫૪.
 લોહુ મિતિ ચત્તમ્મલિત ૧૩૪.
 લેહુ લક્ષ્મિ વિષુ સપ્પ મયણ ૬૭
 વસાદ તાવદ છદિ જિય ૫૨.
 વારિત તિમિદ્ધ જિવેમરદ ૧૭૨.
 વિજ્ઞાવચ્ચુ ન પદ કિયત ૧૫૭
 વિજ્ઞાવચે મિરદિયત ૧૩૯.
 વિસયદમાય વસાજાવેરુ ૧૪૪
 વિદહાવદ ન હુ મયદ ૧૫૧
 વેદલ્લીમિતિ દદિમદિત ૩૬.
 વેમદિ લામદ ધનિયપણ ૪૪
 સંખ્યાન નામદ પગદ ૧૦૦
 સંખ્યાનેગ મરદ ૨૧
 સત્તુ મિ મદુરદ ઉવગમદ ૧૦૨.
 સત્તવણ્ણ વિમાનિયદ ૧૦૫
 સદ્ધનિયિય દુદ્ધિ રદ ૧૭૨
 સમ્મને વિષુ વય વિ ગય ૨૦૬
 સમ્મને સાવવવદ ૧૬૪
 સત્ત્વે કુપ્પમદે હિચ્છદ ૨૫
 સંદાદય કાદુ મય ૨૦.
 સિમ્મત રે વાદિ જિય ૭૫.
 સેને માત્રજિવરદ ૧૧.

संनहं दिणु न चउविहं १५८.
 संमु छीउ छउचु छउ ७.
 संतालिहि मि सनरसहं ६८
 सरंमई गहल्लसहं २०४
 सनयसमई हदहं मि ७८
 सुनि संउउ विन केय विउ २१
 सुल्लादरि जमु निइमनि १६९.

सुदिउउ हुवउ न के वि ह १५१
 सुउ मरउ मउल्लह ४
 हदयसुहं ह रेह ८१
 हउवरमई मउल्लह १६१
 हरिउ ते घउ क्षउउ ८४
 हिमछनलेमि समइयात २११
 हेह बदिमु न हो लेहे १०९

संपहं दिणु न बउविहहं १५८.

संभु सीउ सउचु सउ ७.

संझातिहि मि समादयहं ६८

सारभहं रहनादयहं २०४

सावयममहं सयलहं मि ७८

सुनि संसु मिअ जेन विणु २१

सुरगादरि जमु मिहमणि १६९.

सुहियउ सुवउ न की वि रह १५३

सुदु नरउ मणुसतागहं ४.

हयगवगुगहह दारिदहं ८२

हउकारभहं मणुदगद १६३.

हारिउ ते धणु भावगउ ८४

हियममणि मि सतहरधरउ १११

होह बनिअु न देहिहि १०९



कारंजा से दो ग्रन्थमालाएं प्रकाशित हो रही हैं

जिनमें निम्न लिखित अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ
प्रकाशित हो चुके हैं—

असद्वचरिड पुष्पदन्त कृत ६)

सायकधम्मदीपा . २॥)

सायकुमारचरिड पुष्पदन्त कृत ६)

निम्न लिखित अपभ्रंश ग्रन्थ शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले हैं—

कटकंदचरिड - कलकामरमुनि कृत.

पाटुस दीपा

शुद्ध चरिड . इति कृत

शुद्धिपत्र.

अर्थ की दृष्टि से दोहों के पाठ व अनुवाद में जो सुधार किये जा सकते हैं वे टिप्पणी में बतलाये गये हैं। यहाँ केवल प्रेस की अशुद्धियों का शोधन किया जाता है।

दोहा नं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
९.	मणुसजम्मु	माणुसजम्मु
६६	पल्लिउ	पाल्लिउ
६७	पिट्ठिउ	पड्डिउ
६८	उण्णस्रं	उण्णस्रं
१०७	गम्मु	धम्मु
११५	मिट्ठर्णी	मिट्ठर्णी
१३३	मिट्ठर्णी	मिट्ठर्णी

कारंजा से दो ग्रन्थमालाएं प्रकाशित हो रही हैं

जिनमें निम्न लिखित अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ
प्रकाशित हो चुके हैं—

असद्वचरिउ पुष्पदन्त एत ६)

साययधम्मदोदा २॥)

णायकुमारचरिउ पुष्पदन्त एत ६)

निम्न लिखित अपभ्रंश ग्रन्थ शीघ्र ही क्रमशः प्रकाशित होने वाले हैं—

कारकंडचरिउ - कनकामरमुनि एत.

पाट्टइ दोदा

मुदंसनचरिउ - गयगन्धि एत

अपभ्रंशकथासंमद

पासचरिउ - पद्मनन्दि एत

जम्बूगामि चरिउ - चरि एत

मदापुराण - पुष्पदन्त एत

कथाकोष - धर्चिन्द्र एत

पउमचरिउ - स्वयंभू एत

हरिवंशपुराण - ..

मित्रनेका पता—गौरीलाल बनारसीदास,

पंजाब संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर.

शुद्धिपत्र.

अर्थ की दृष्टि से दोहों के पाठ व अनुवाद में जो सुधार किये जा सकते हैं वे टिप्पणी में बतलाये गये हैं। यहाँ केवल प्रेस की अशुद्धियों का शोधन किया जाता है।

दोहा नं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
९	माणसजम्मु	माणसजम्मु
६६	पलिउ	पालिउ
६७	पिडिउ	पडिउ
६८	उप्पज्झइ	उप्पज्झइ
१०७	धम्म	धम्म
११५	णिट्ठणी	णिट्ठणी
१३३	मिल्लही	मिल्लहि

कारंजा से दो ग्रन्थमालाएं प्रकाशित हो रही हैं-

जिनमें निम्न लिखित अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ
प्रकाशित हो चुके हैं-

असह्यचरित पुष्पदन्त कृत ६)
सायबधम्मदीपा . . . ५॥)
नायकुमारचरित पुष्पदन्त कृत ६)

निम्न लिखित अपभ्रंश ग्रन्थ शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले हैं-

करकंदचरित - कनकामरगुणि कृत,
पाटुद दीपा
गुहंतपचरित - गवगन्धि कृत
अपभ्रंशकथासंग्रह
पातचरित - पद्मगन्धि कृत
सम्भूतगति चरित - धीर कृत
महापुराण - पुष्पदन्त कृत
कथाचोप - धीरगन्ध कृत
पञ्चमोद - रघुवंश कृत
हरिवंशपुराण - ..

मि.नेका ११.-मोर्षालास बनारसीदास,
पंजाब रोड १ टुकड़ियाँ, लाहौर.